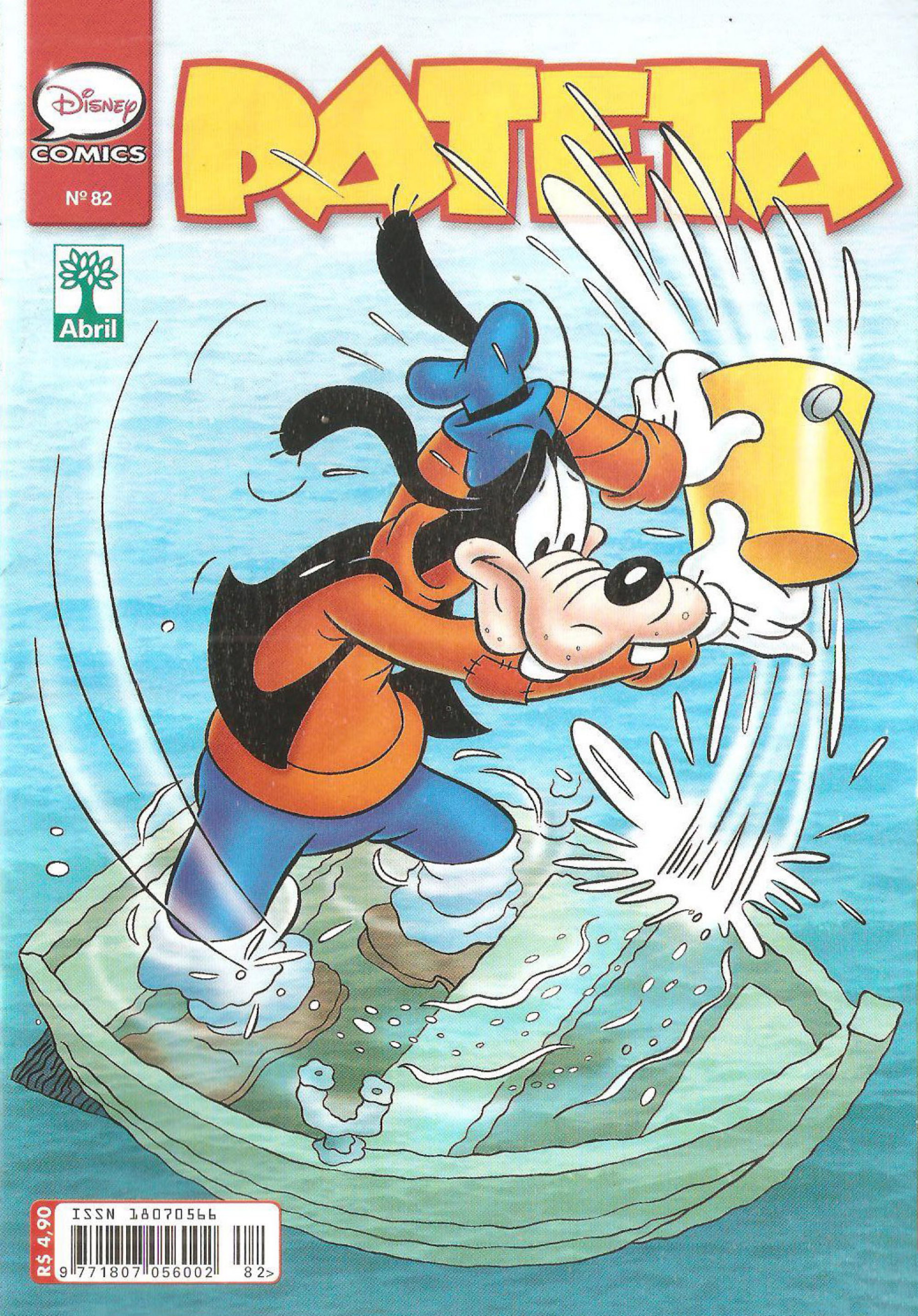
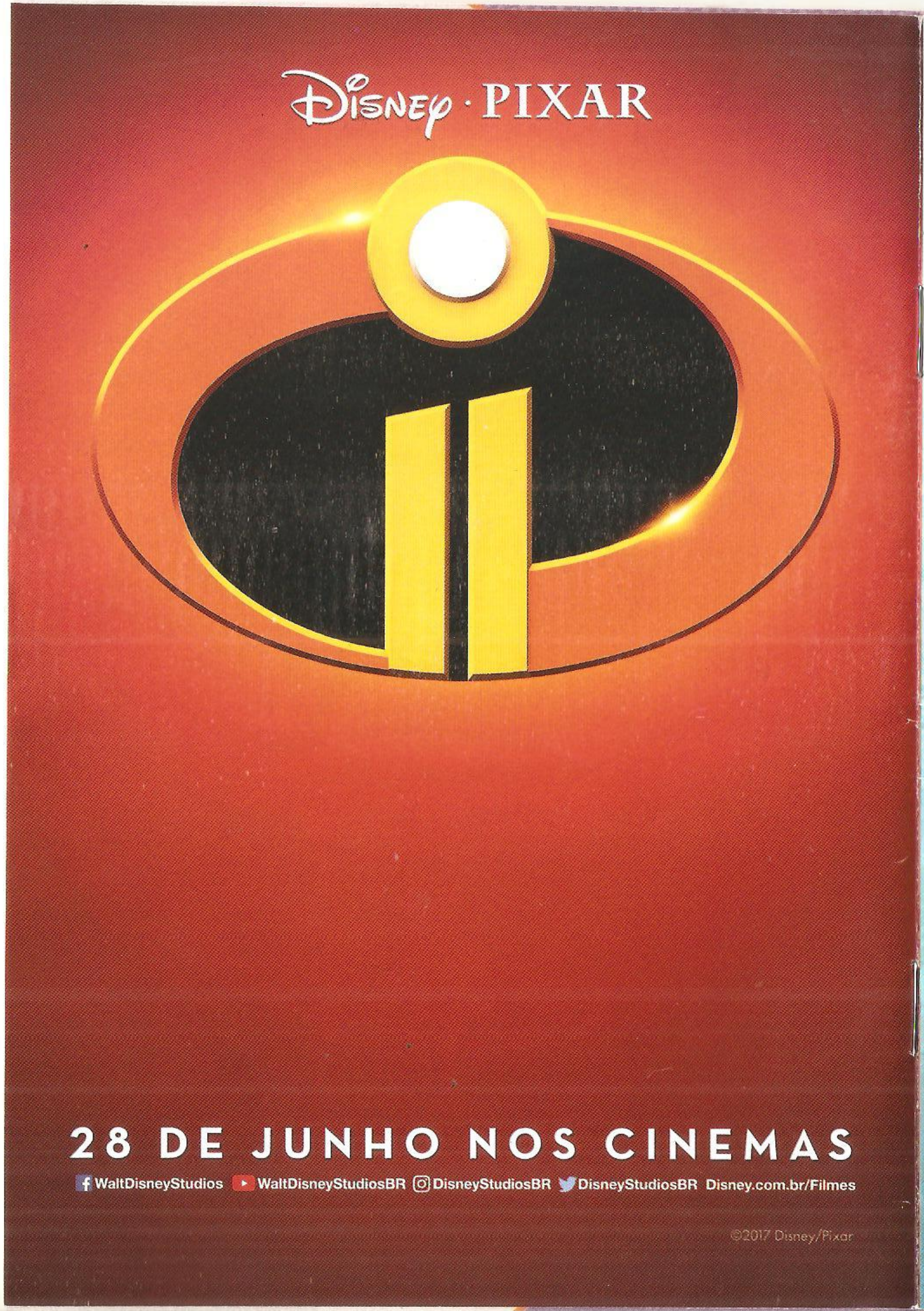
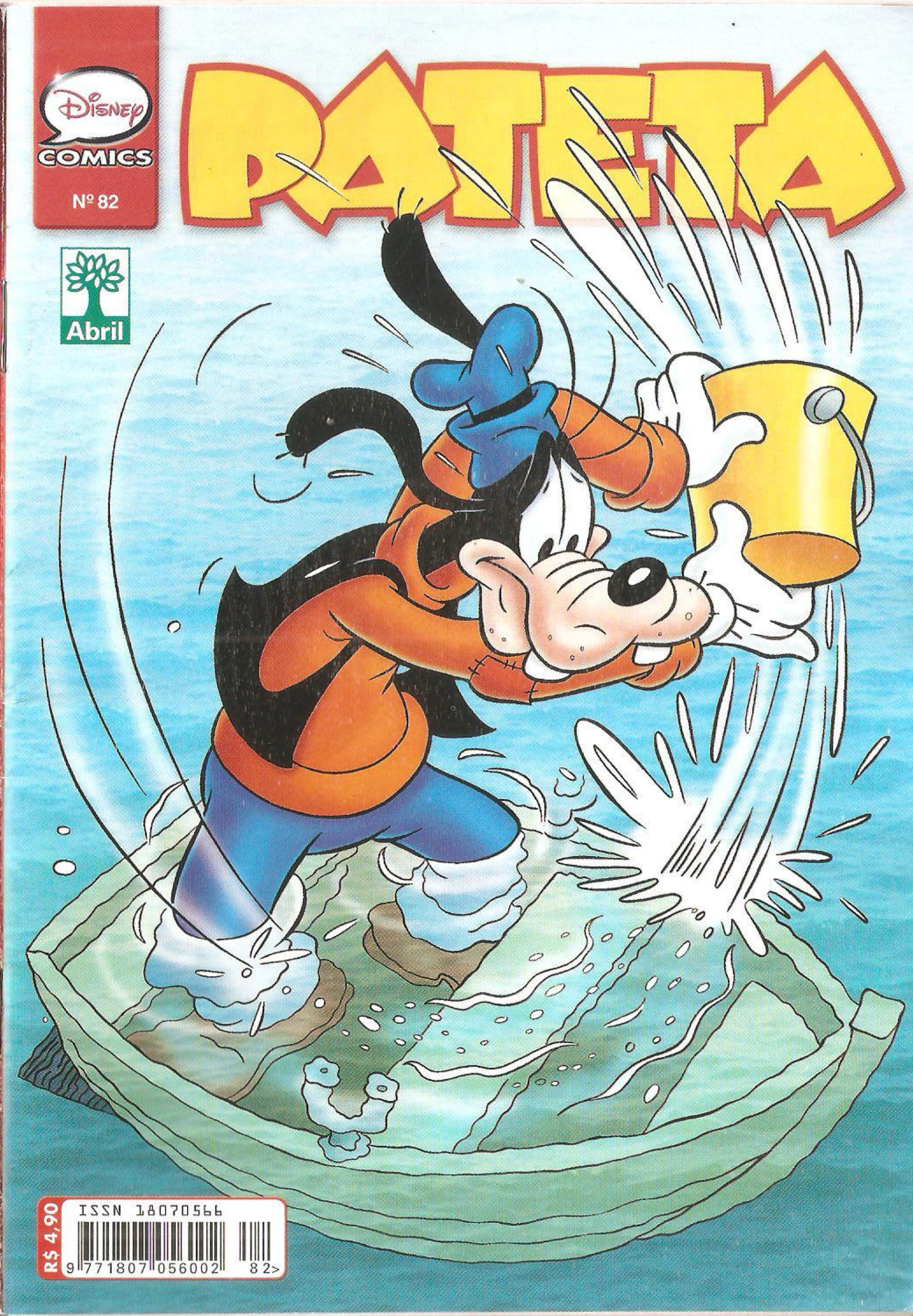
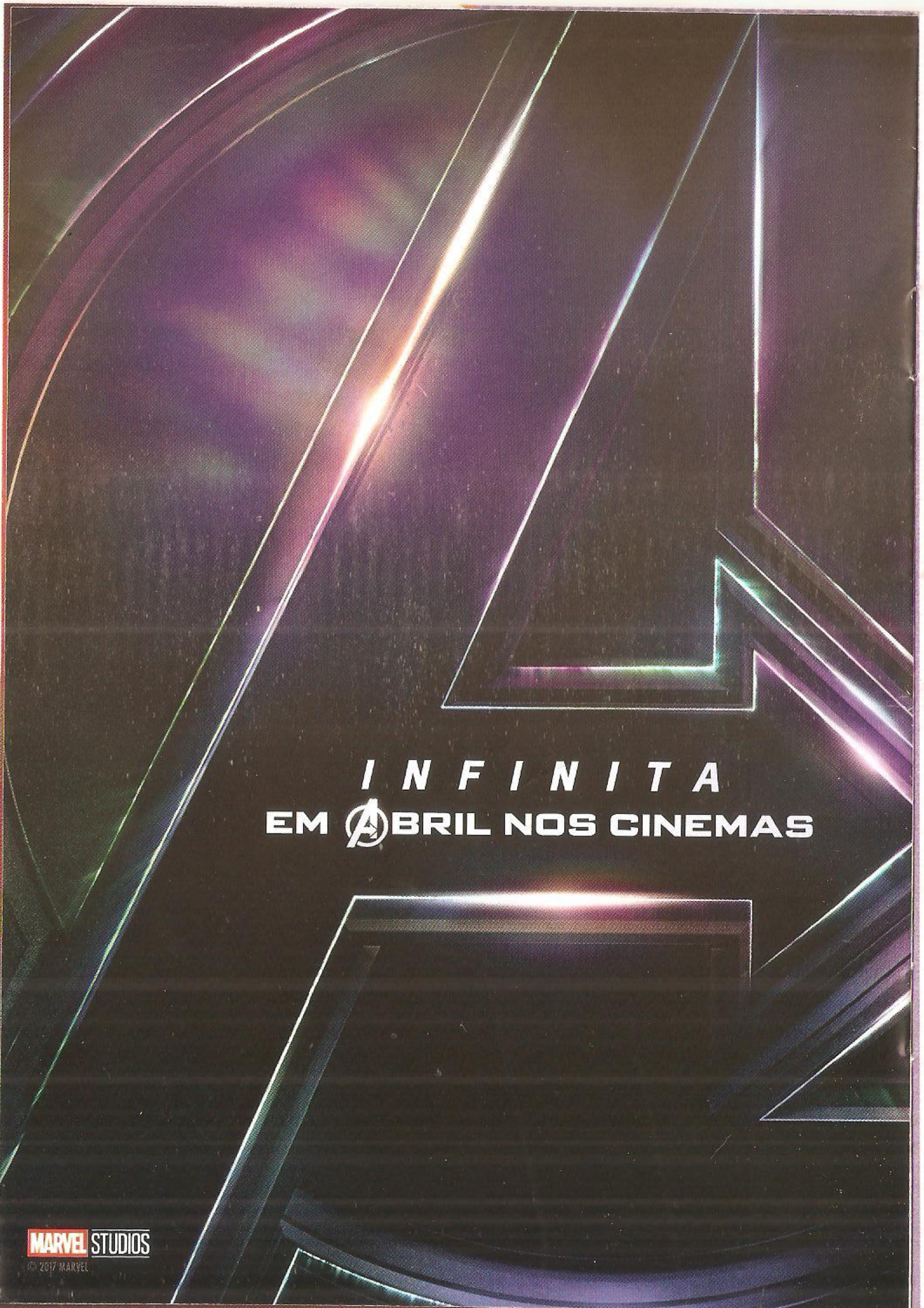
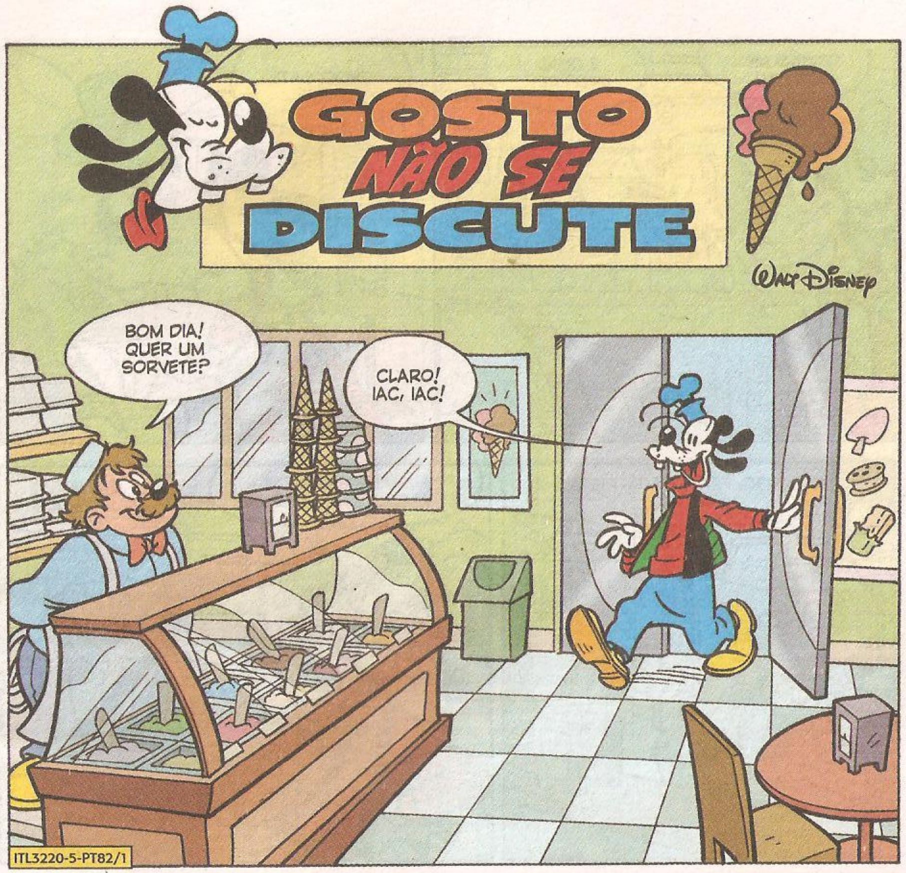

Disney
COMICS
Nº 82
PATETA
Abril
R$ 4,90
ISSN 18070566
9 771807 056002 82>

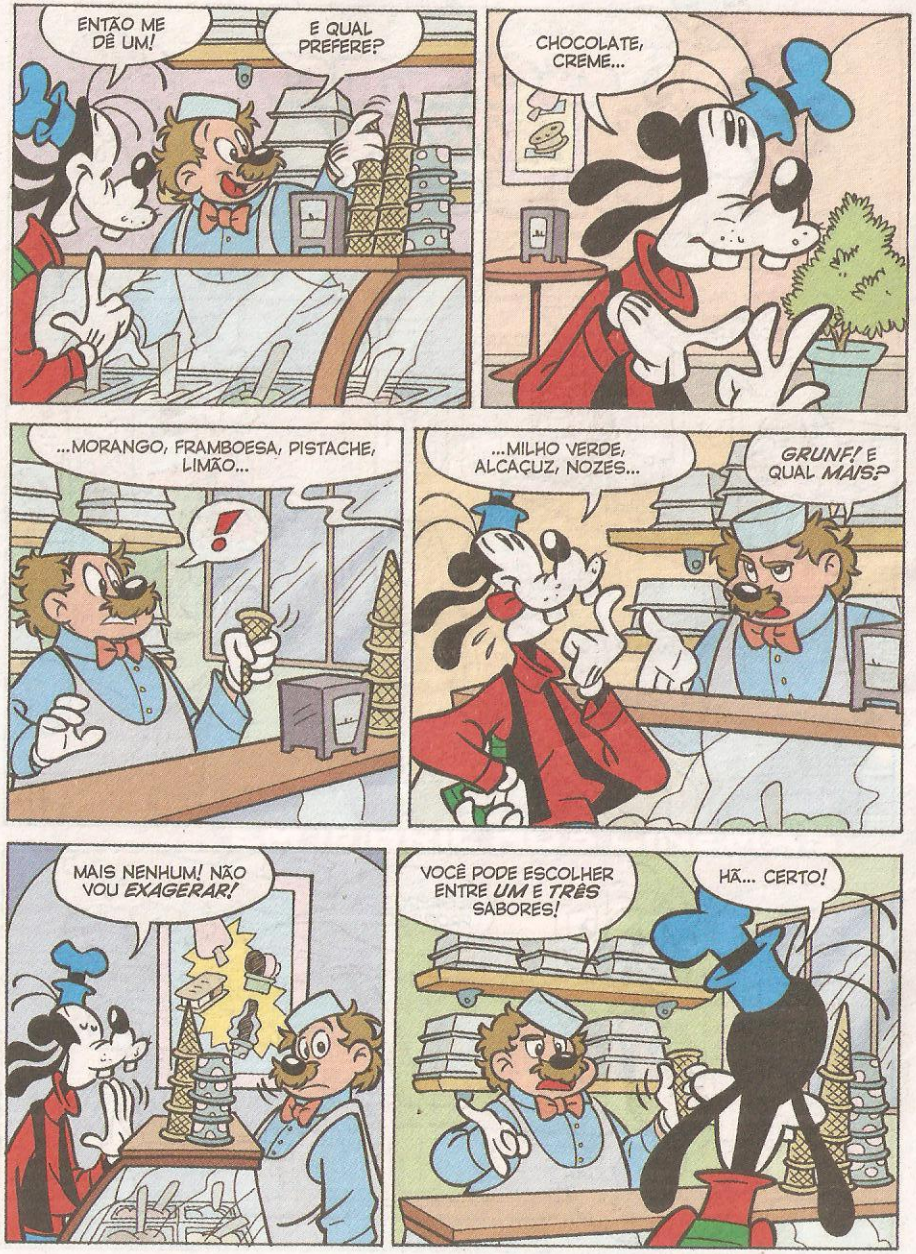

Disney · PIXAR
28 DE JUNHO NOS CINEMAS
WaltDisneyStudios WaltDisneyStudiosBR DisneyStudiosBR DisneyStudiosBR Disney.com.br/Filmes
©2017 Disney/Pixar

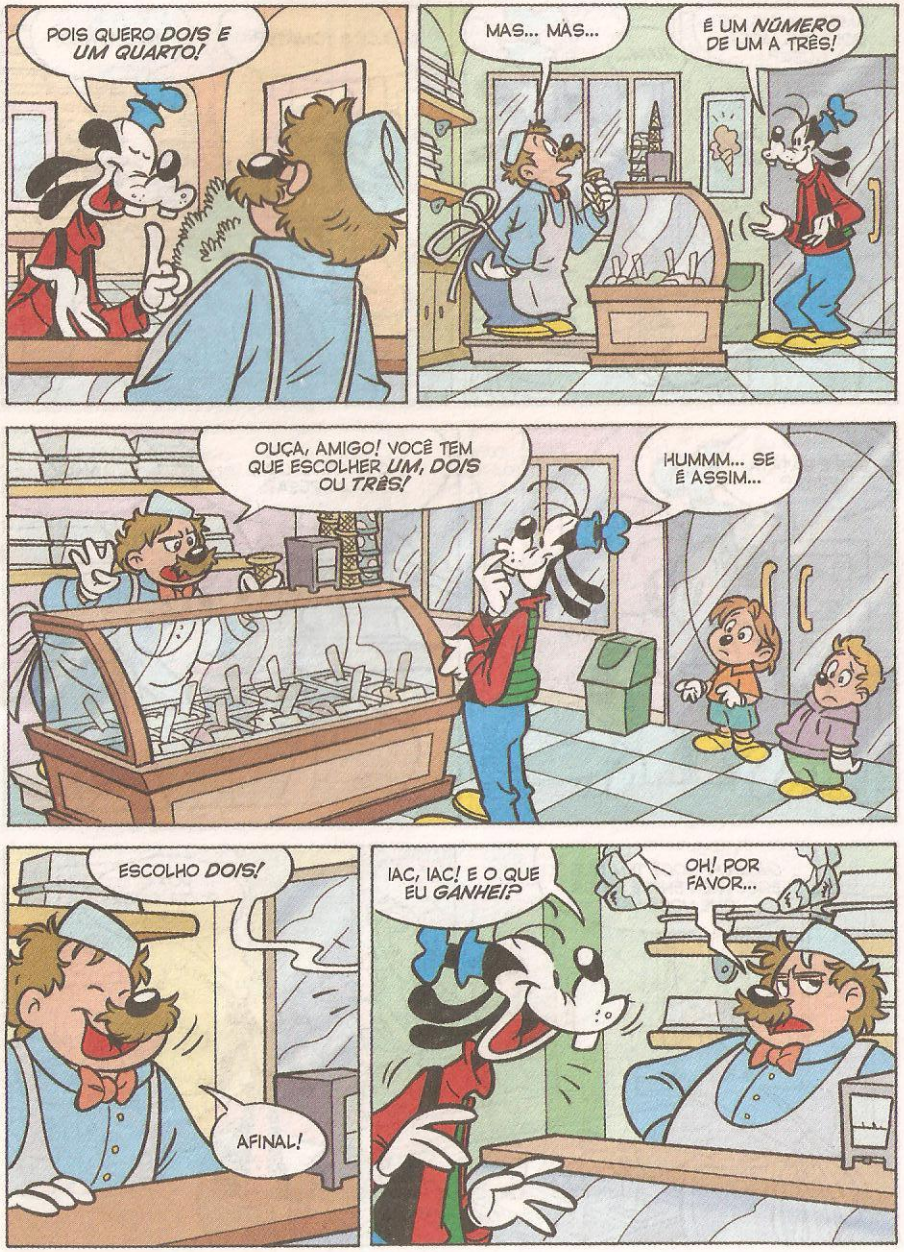

Disney
COMICS
Nº 82
PATETA
Abril
ISSN 18070566
R$ 4,90
9 771807 056002 82>





Roteiro: TITO FARACI • Desenhos e Arte-Final: RENATA CASTELLANI • Design Gráfico: LUA AZUL

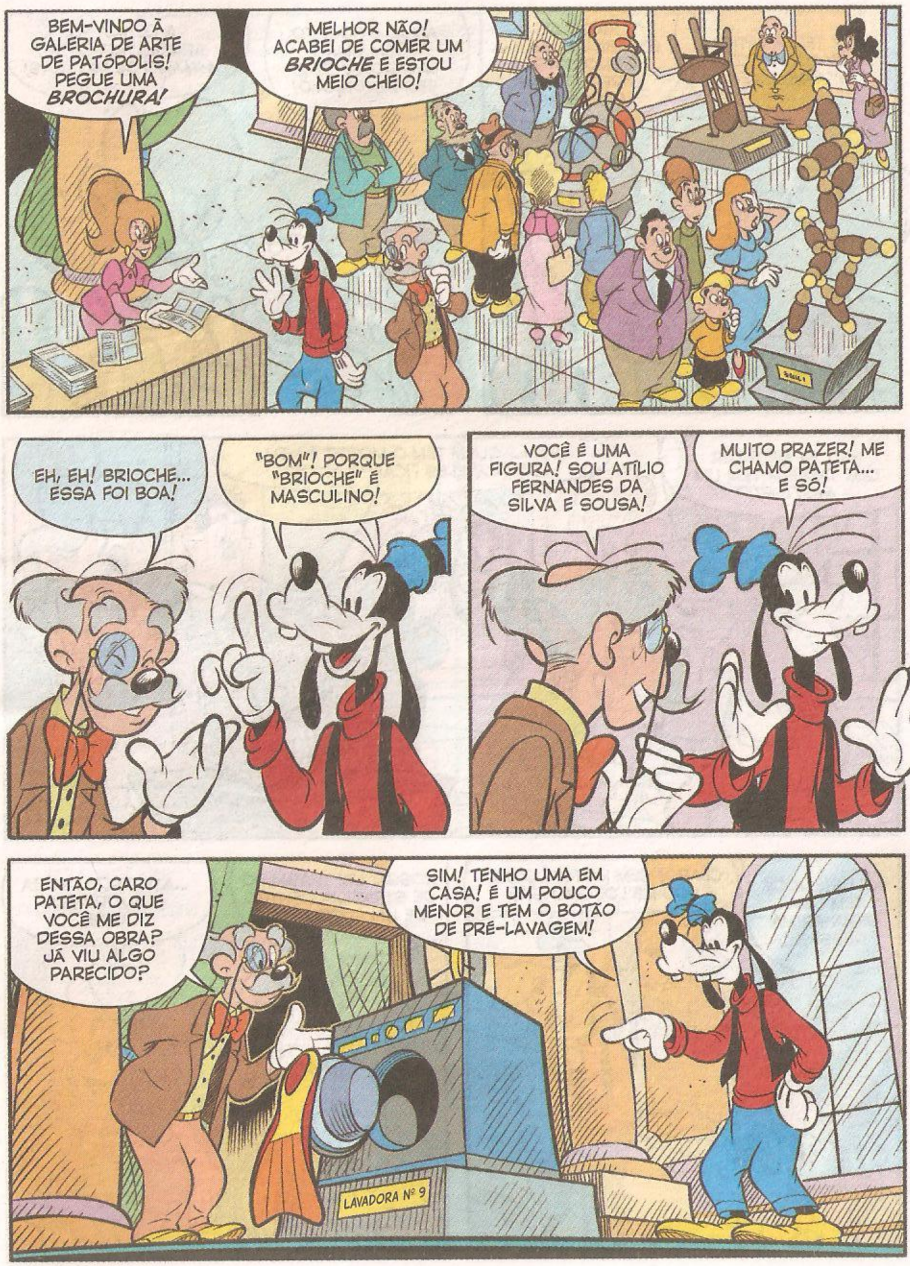

ENTÃO ME DÊ UM!
E QUAL PREFERE?
CHOCOLATE, CREME...
...MORANGO, FRAMBOESA, PISTACHE, LIMÃO...
!
...MILHO VERDE, ALCAÇUZ, NOZES...
GRUNF! E QUAL MAIS?
MAIS NENHUM! NÃO VOU EXAGERAR!
VOCÊ PODE ESCOLHER ENTRE UM E TRÊS SABORES!
HÃ... CERTO!


POIS QUERO DOIS E UM QUARTO!
MAS... MAS...
É UM NÚMERO DE UM A TRÊS!
OUÇA, AMIGO! VOCÊ TEM QUE ESCOLHER UM, DOIS OU TRÊS!
HUMMM... SE É ASSIM...
ESCOLHO DOIS!
AFINAL!
IAC, IAC! E O QUE EU GANHEI?
OH! POR FAVOR...

VAMOS, QUAIS OS DOIS QUE VOCÊ QUER?
HUM...
ALFACE E TOMATE?
NÃO TENHO!
BIFE E BATATA FRITA?
NÃO!
OVO FRITO COM CALABRESA?
NÃO!
GRUNF! VOCÊ TEM QUE ESCOLHER ENTRE ESTES QUE VOCÊ VÊ!
POXA! PODIA DIZER LOGO...

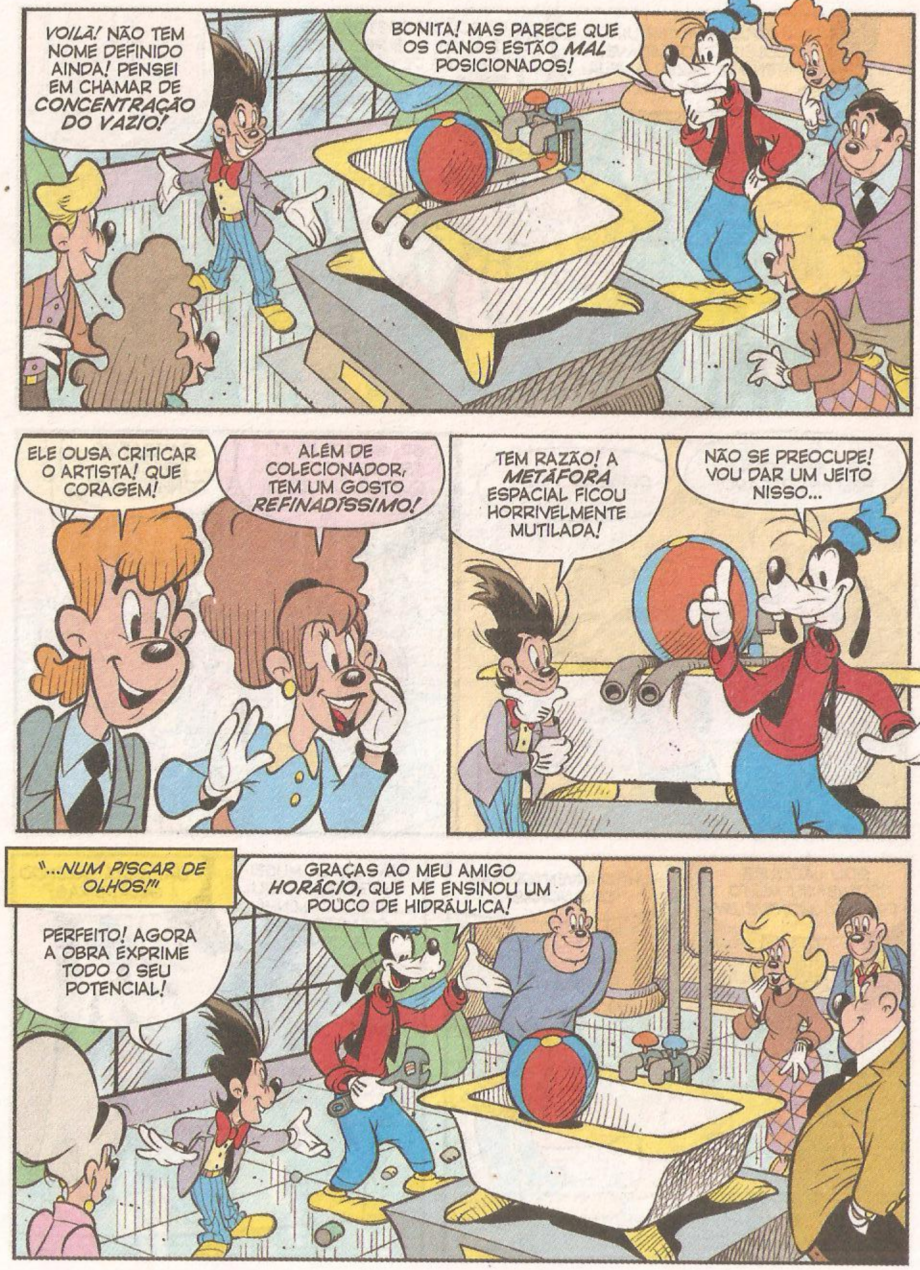
VEJAMOS...
QUERO CHOCOLATE E CHOCOLATE!
MAS... ASSIM VOCÊ TERÁ SÓ UM SABOR!
TÁ BEM! CHOCOLATE, CHOCOLATE E CHOCOLATE!
GLUP!
ENTÃO, QUER UM TRIPLO DE CHOCOLATE? POIS ESSE EU VOU OFERECER!
IAC! EU SABIA QUE IA GANHAR UMA COISA!
SORVETE
VEJA QUE CHAPÉU ESTRANHO!
TEM GENTE COM GOSTOS ESTRANHOS!
FIM

Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos e Arte-Final: ROBERTO MARINI • Design Gráfico: LUA AZUL



VOCÊ TEM A MÍTICA LAVADORA DE STRABILIA?
NÃO É DO STRABILIA, É MINHA MESMO! PAGUEI DIREITINHO AS PARCELAS!
AQUELE SUJEITO TEM UMA LAVADORA! DEVE SER MILIONÁRIO!
A ÚLTIMA FOI ARREMATADA POR 1 MILHÃO DE PATACAS!
NÃO VÁ ME DIZER QUE TAMBÉM TEM UM MOTOR!?
BEM... QUEM TEM O MOTOR É MEU CARRO! ELES FICAM JUNTOS!
MOTOR IMÓVEL Nº 4
¿GLUP!¿ VOCÊ TEM UMA OBRA-PRIMA DESSAS?
CLARO! SEM MOTOR, COMO VOU ME LOCOMOVER?
NOSSA, UM TRABALHO DE STRABILIA DENTRO DE UM AUTOMÓVEL! INCRÍVEL...
...ATÉ ONDE CHEGA O AMOR PELA ARTE!

VOCÊ DEVE TER UMA COLEÇÃO FORMIDÁVEL! ITENS DE FAZER INVEJA A UM MUSEU!
IAC! SOU MODESTO! MAS FAZ ANOS QUE RECOLHO TAMPINHAS DE GARRAFA... E TENHO ALGUMAS FIGU-RINHAS TAMBÉM!
EH, EH! VOCÊ É BEM ENGRAÇADO!
OBRIGAD... OOH!
SR. STRABILIA, ALI TEM UM VISITANTE QUE POSSUI SUAS OBRAS!
PARBLEU! PRECISO CONHECÊ-LO!
SOU JACQUES STRABILIA! MUITO PRAZER, MONSIEUR!
OH! O INVENTOR DAS LAVADORAS!
MAS EU JÁ MUDEI DE GÊNERO! VOU MOSTRAR MINHA CRIAÇÃO MAIS RECENTE!
UH? ESTÁ FAZENDO GELADEIRAS?


VOILÀ! NÃO TEM NOME DEFINIDO AINDA! PENSEI EM CHAMAR DE CONCENTRAÇÃO DO VAZIO!
BONITA! MAS PARECE QUE OS CANOS ESTÃO MAL POSICIONADOS!
ELE OUSA CRITICAR O ARTISTA! QUE CORAGEM!
ALÉM DE COLECIONADOR, TEM UM GOSTO REFINADÍSSIMO!
TEM RAZÃO! A METÁFORA ESPACIAL FICOU HORRIVELMENTE MUTILADA!
NÃO SE PREOCUPE! VOU DAR UM JEITO NISSO...
"...NUM PISCAR DE OLHOS!"
GRAÇAS AO MEU AMIGO HORÁCIO, QUE ME ENSINOU UM POUCO DE HIDRÁULICA!
PERFEITO! AGORA A OBRA EXPRIME TODO O SEU POTENCIAL!

A PROPÓSITO, LÁ ESTÁ ELE!
CONSERTOS REALIZADOS! PODEMOS IR EMBORA!
AU REVOIR, MONSIEUR PATETA! E MUITO OBRIGADO!
NÃO HÁ DE QUÊ! ADEUS A TODOS!
GALERIA DE ARTE DE PATÓPOLIS
ESPAÇO E SONHO. OBRAS DE JACQUES STRABILIA
O QUE FICOU FAZENDO? ESPERO QUE NÃO TENHA SE ABORRECIDO!
LONGE DISSO! VISITEI UMA SIMPÁTICA LOJINHA DE OBJETOS USADOS!
FIM

Walt Disney
QUANDO PATETA...
VIAJOU PELA RODOVIA
IAC! FOI UM *ÓTIMO* DIA COLHENDO COGUMELOS! ATÉ ACHEI *UM!*
PATÓPOLIS
COFF SPUT
ITL3183-4-PT82/3
FAZIA ANOS QUE NÃO... *¿GLUP¿*
ESTRADA FECHADA
PODE *ABRIR* PRA MIM? TENHO QUE VOLTAR PRA CASA!
LAMENTO! HOUVE UM DESLIZAMENTO DE TERRA!

VAI LEVAR *HORAS* PRA LIBERÁ-LA!
MAS... MEU *COGUMELO* E EU TEMOS PRESSA!
NESSE CASO, PEGUE A *RODOVIA!* FICA A MENOS DE UM QUILÔMETRO!
AH, BOA IDEIA!
COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? COM *TRÊS* PISTAS, ANDAREMOS MUITO MAIS RÁPIDO!
SPLUTTER SPUT
POOOO
PE-REPEEE
ARGH! A POLÍCIA! ACHO QUE PISEI DEMAIS!
UUUEEEEEE
OI, SEU GUARDA! *EXCEDI* O LIMITE?
SIM, DE *LENTIDÃO!* HABILITAÇÃO E DOCUMENTOS!

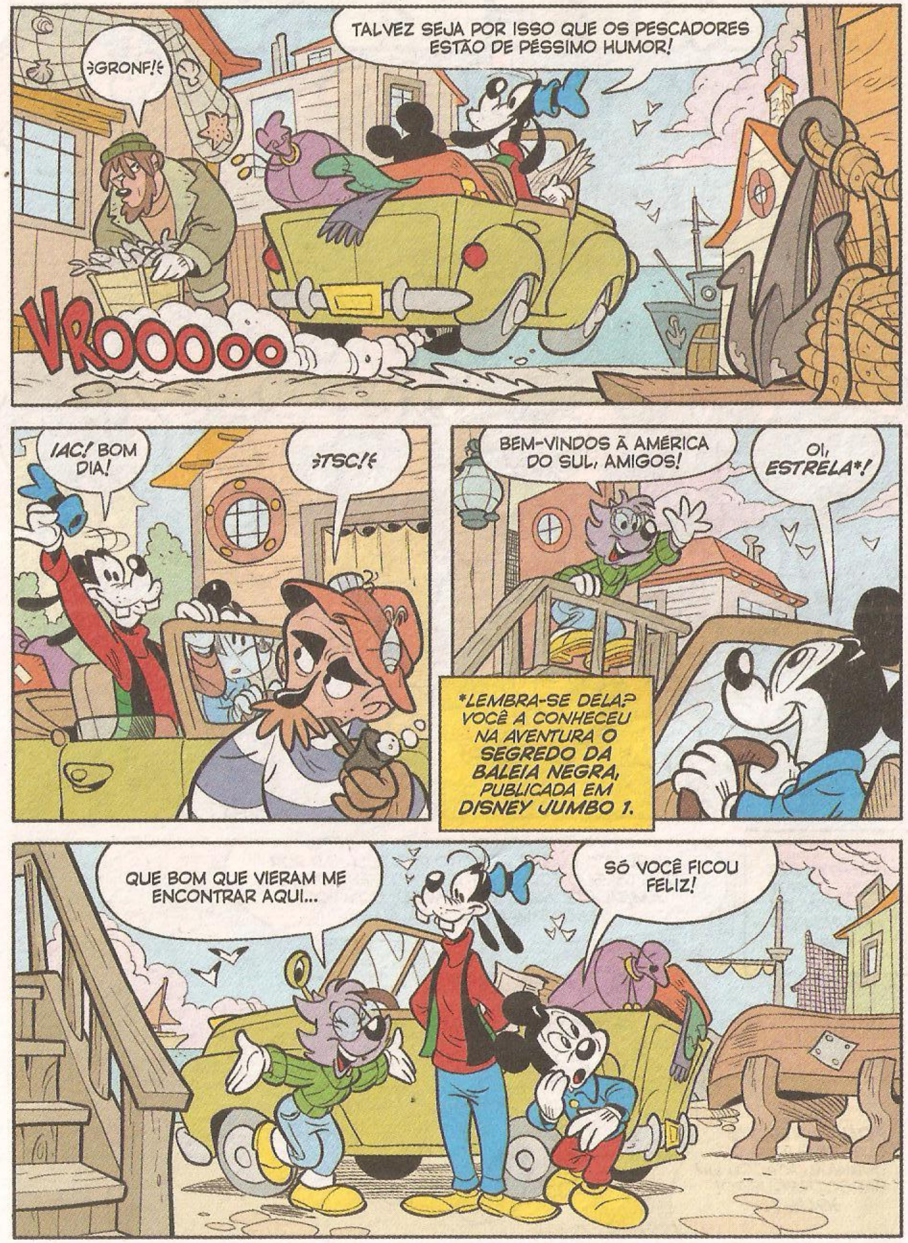
ANDAR MUITO DEVAGAR É PERIGOSO! VOU TER QUE TE AUTUAR!
PENSEI QUE FOSSE SÓ ME MULTAR! VAI DEMORAR MUITO?
MEU COGUMELO PRECISA URGENTE-MENTE...
UAU, QUE BELO PORCINO!
NUNCA VI UM TÃO GRANDE! COMO O ACHOU?
ME PERDI NO BOSQUE! BUSCANDO A SAÍDA, ACHEI ELE!
EH, EH! OK, DESTA VEZ, PASSA! MAS LEMBRE-SE...
PODE DEIXAR! VOU SER MAIS VELOZ!
CHEGAMOS! SE ME APRESSAR, AINDA DÁ PRA PASSAR NO MICKEY E MOSTRAR O PORCINO PRA ELE!
PEDÁGIO DE PATÓPOLIS
IAC

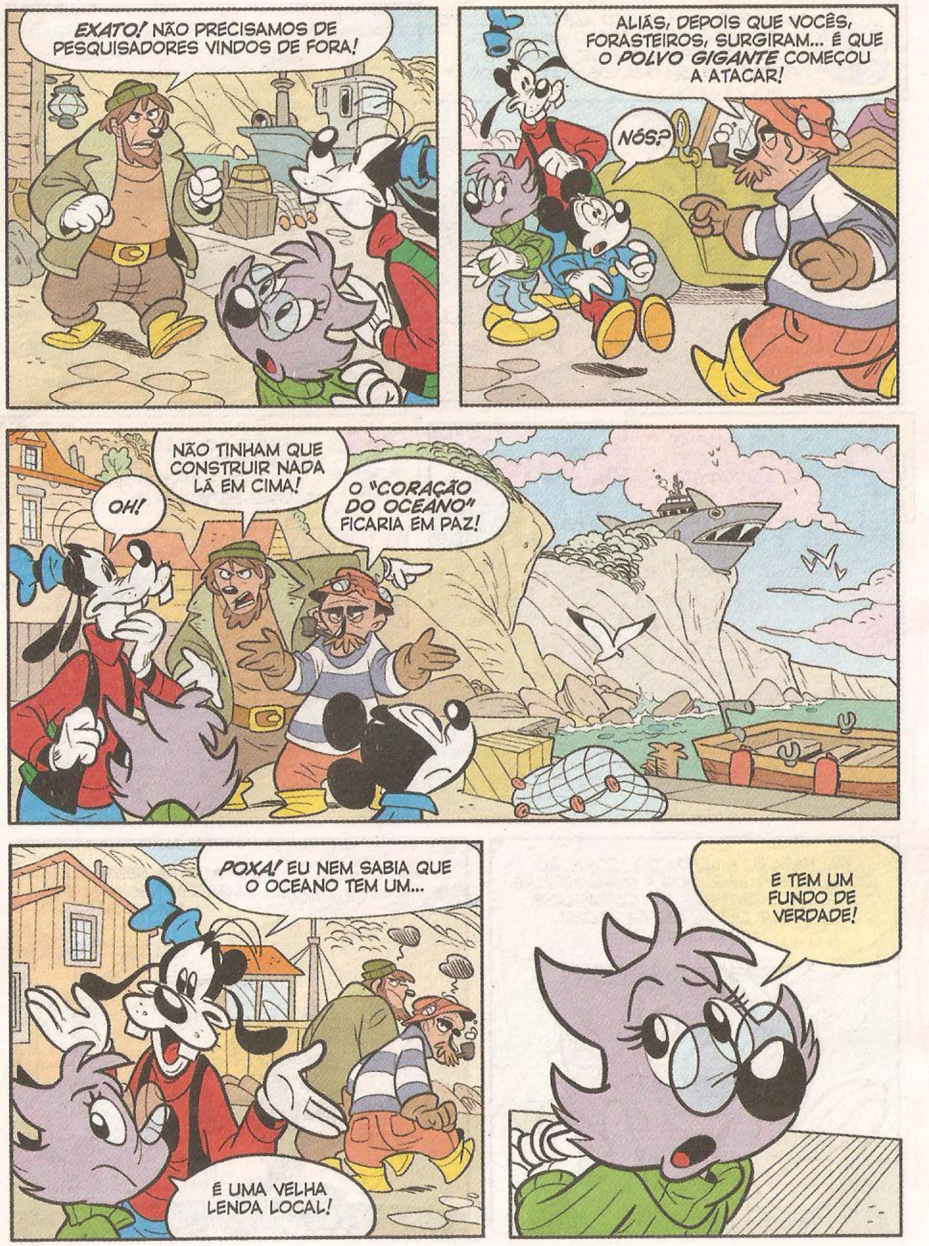
BOA TARDE! TIQUETE, POR FAVOR!
É PRA JÁ, DONA!
HUM... ONDE EU COLOQUEI? PERAÍ, EU TINHA...
NÃO SE APRESSE! PROCURE COM CALMA!
FRUSH
FRUSH
NÃO TEM JEITO! ACHO QUE PERDI! E AGORA?
AGORA VOCÊ TEM QUE PAGAR A TARIFA CHEIA! SÃO 27 PATACAS!
SÓ TENHO 20! PODE ME DAR UM DESCONTO?
TÁ BRINCANDO, NÉ? ISTO É UM PEDÁGIO, NÃO UMA LOJA!
ANDA, SEU PATETA!
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER, NÃO!

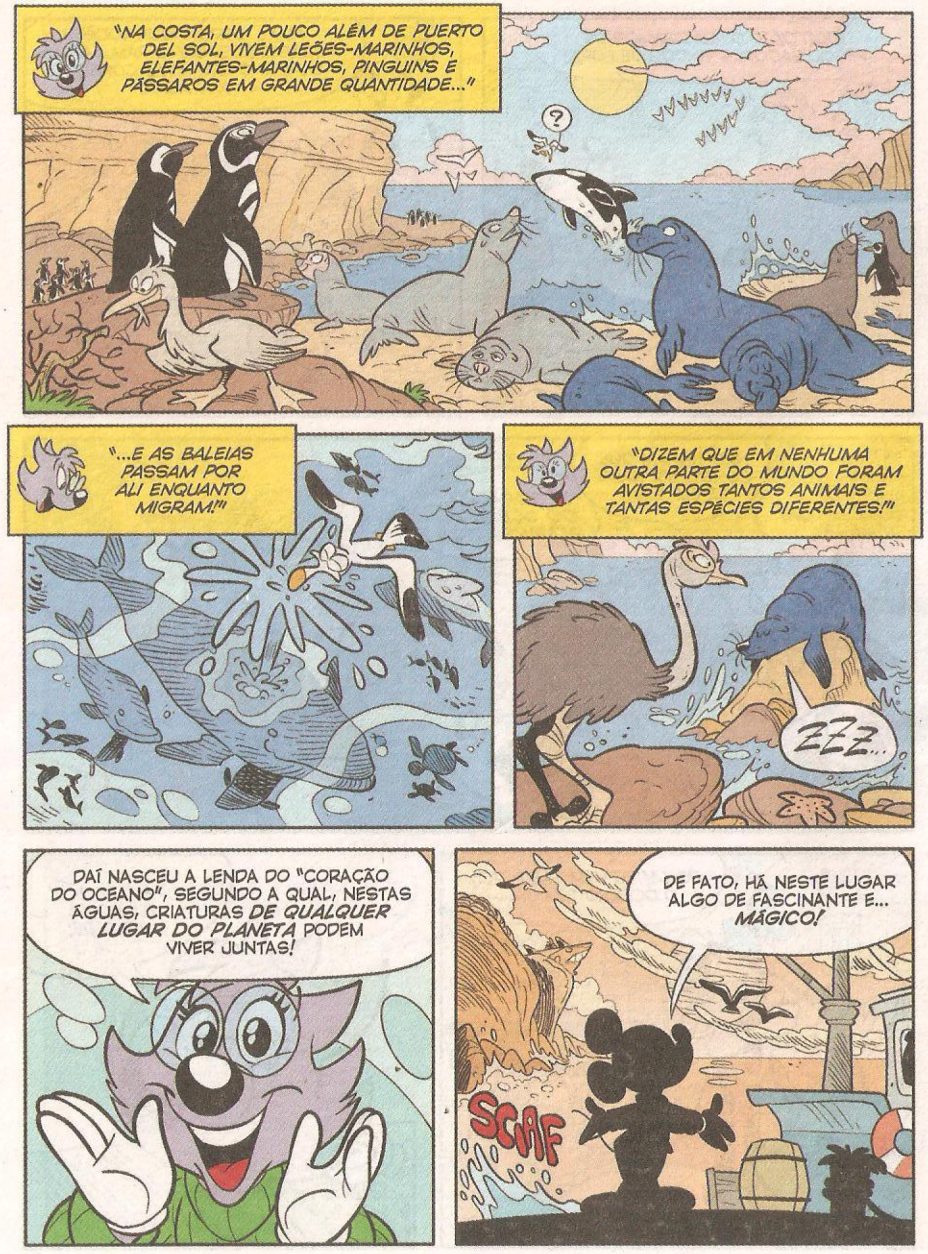
QUE TAL 20 PATACAS MAIS *ESTE PORCINO?* ELE VALE UMAS 10!
E O TROCO, COMO VAI QUERER? EM *SHITAKES?*
GRRR! POSSO SABER QUAL É O PROBLEMA?
ELE QUER PAGAR O PEDÁGIO COM UM COGUMELO!
É QUE NÃO TENHO TODO O DINHEIRO!
OK, EU COMPRO! 10 PATACAS?
SIM! MAS NÃO TENHO TROCO PRA ESSA NOTA DE *CEM!*
FALA SÉRIO! DE ONDE VOCÊ SAIU, HEIN?
CARAMBA, QUE *PORCINÃO!* VENDE PRA MIM, DOU *15* PATACAS!
REFOGADO COM AZEITE E ALHO, DEVE FICAR UMA DELÍCIA! PAGO *20!*
UAU! QUEM DIRIA QUE COLHER COGUMELO FOSSE TÃO LUCRATIVO?

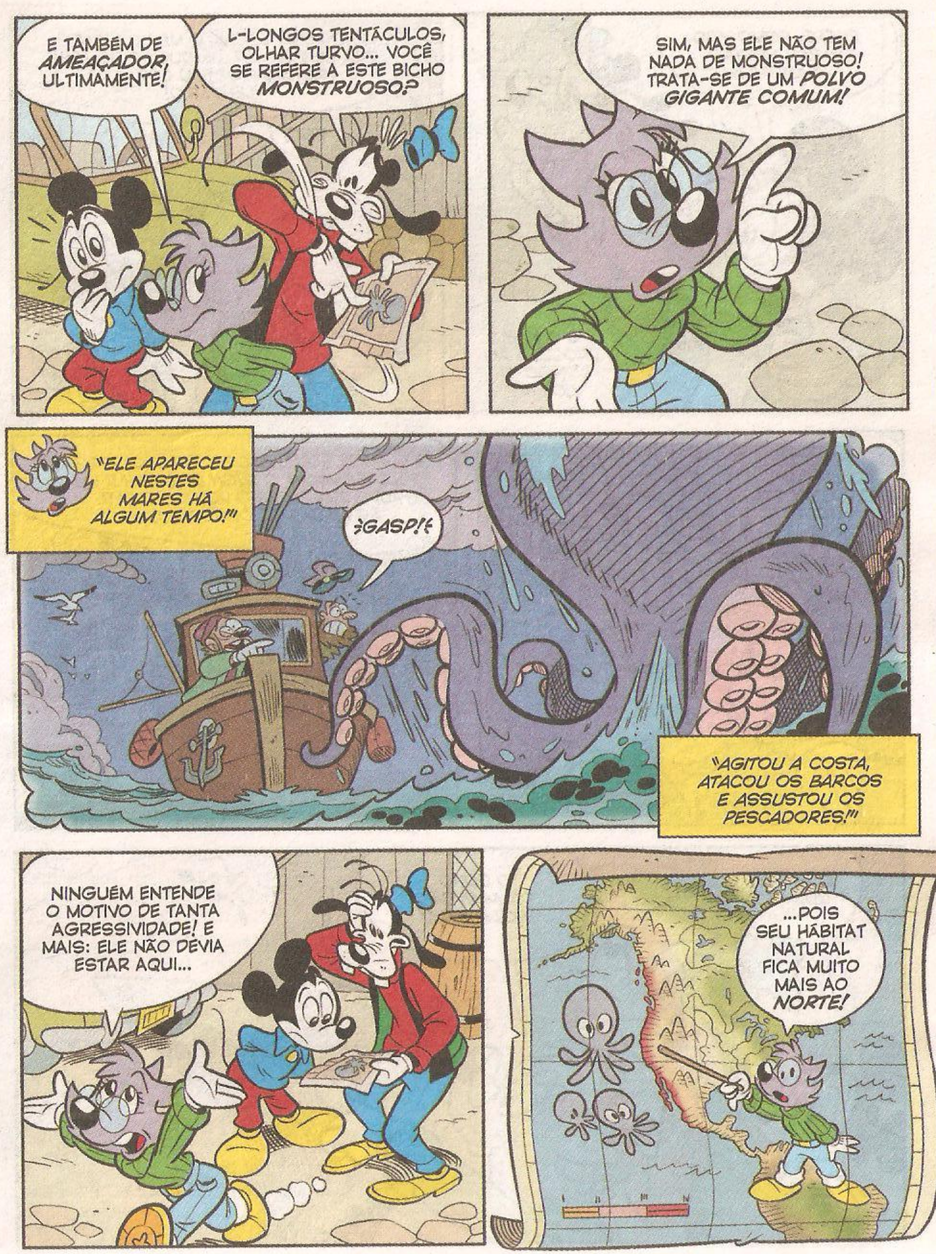
O QUE É ISSO? MINHA MULHER JÁ PÔS AS PANELAS NO FOGO!
PIIII
QUE ABSURDO! VOU ESCREVER PRO JORNAL!
POTI-POO
PATÓPOLIS
HÃ? O PEDÁGIO PARECE ESTAR BLOQUEADO!
VOCÊ DE NOVO? QUE AGLOMERAÇÃO É ESSA?
É O PORCINO! TODO MUNDO QUER *COMPRAR* ELE!
HEIN? O QUE VOCÊ TEM NA CABEÇA PRA *TRANCAR* A ESTRADA DESSE JEITO?
É QUE PRECISO DE DINHEIRO PRA... VOCÊ DISSE *CABEÇA?*
?!
LEMBREI! COLOQUEI O BILHETE AQUI...

Roteiro: VALENTINA CAMERINI • Desenhos e Arte-Final: LUCA USAI • Design Gráfico: LUA AZUL

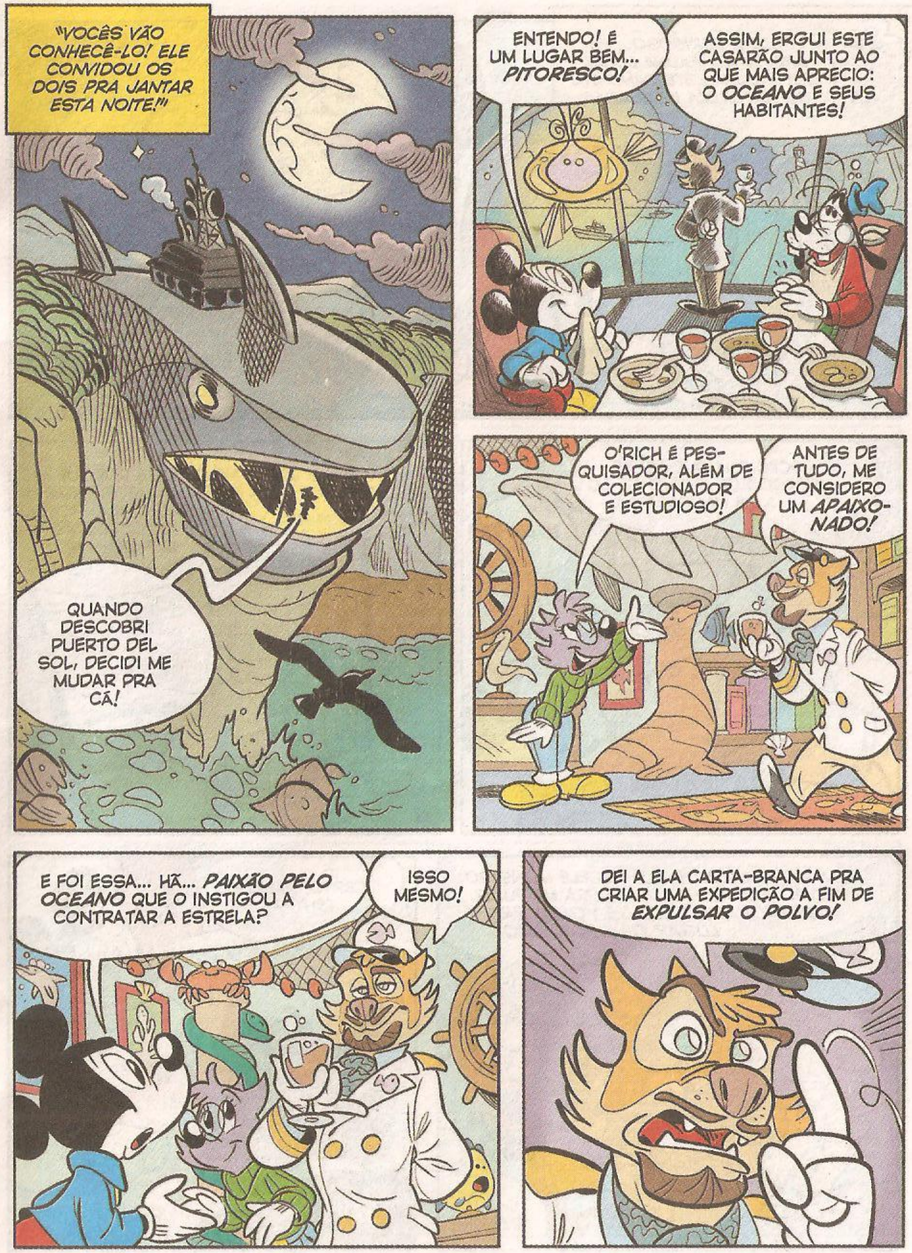

¡GRONF!¡
TALVEZ SEJA POR ISSO QUE OS PESCADORES ESTÃO DE PÉSSIMO HUMOR!
VROOOOOO
¡AC! BOM DIA!
¡TSC!¡
BEM-VINDOS À AMÉRICA DO SUL, AMIGOS!
OI, ESTRELA*!
*LEMBRA-SE DELA? VOCÊ A CONHECEU NA AVENTURA O SEGREDO DA BALEIA NEGRA, PUBLICADA EM DISNEY JUMBO 1.
QUE BOM QUE VIERAM ME ENCONTRAR AQUI...
SÓ VOCÊ FICOU FELIZ!


EXATO! NÃO PRECISAMOS DE PESQUISADORES VINDOS DE FORA!
ALIÁS, DEPOIS QUE VOCÊS, FORASTEIROS, SURGIRAM... É QUE O POLVO GIGANTE COMEÇOU A ATACAR!
NÓS?
OH!
NÃO TINHAM QUE CONSTRUIR NADA LÁ EM CIMA!
O "CORAÇÃO DO OCEANO" FICARIA EM PAZ!
POXA! EU NEM SABIA QUE O OCEANO TEM UM...
É UMA VELHA LENDA LOCAL!
E TEM UM FUNDO DE VERDADE!

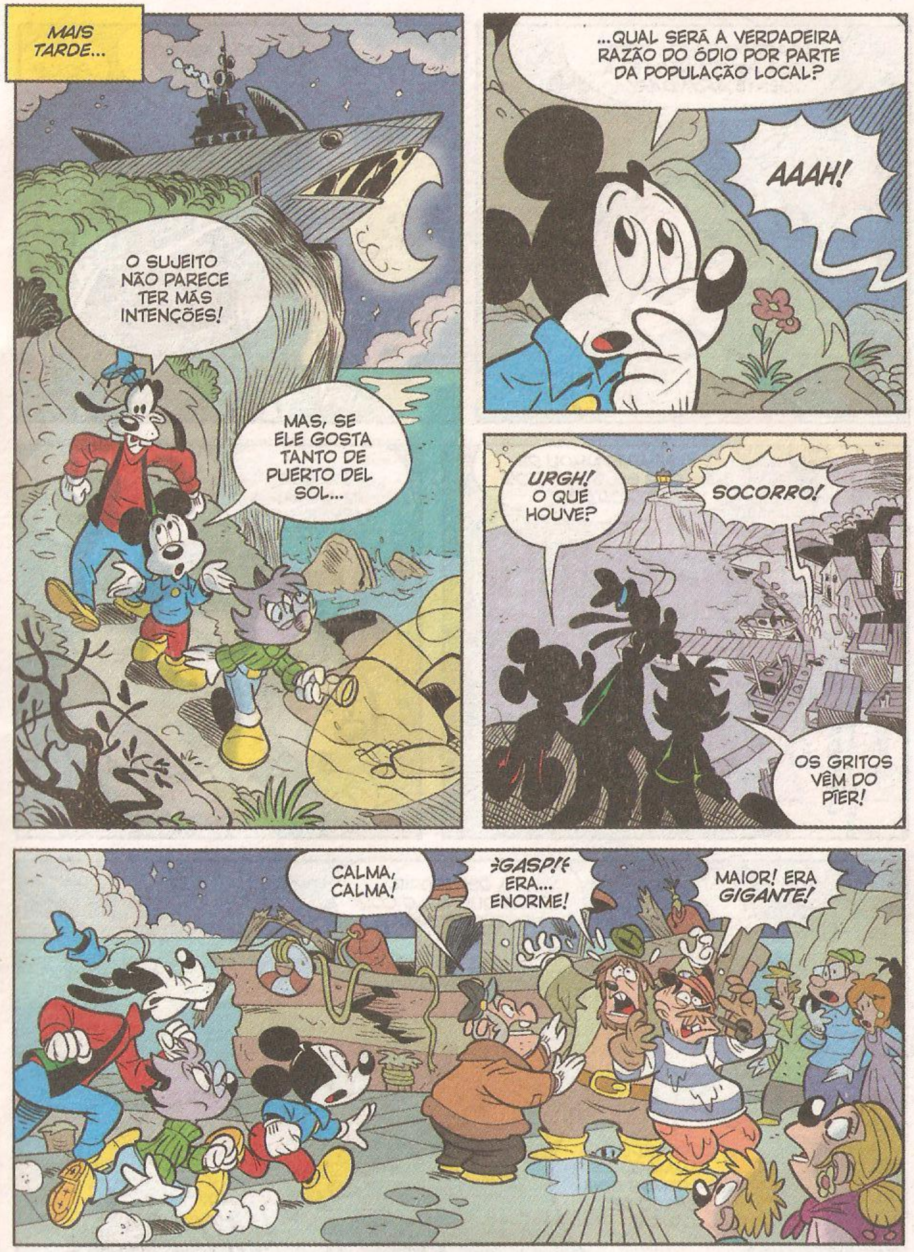

"NA COSTA, UM POUCO ALÉM DE PUERTO DEL SOL, VIVEM LEÕES-MARINHOS, ELEFANTES-MARINHOS, PINGUINS E PÁSSAROS EM GRANDE QUANTIDADE..."
?
"...E AS BALEIAS PASSAM POR ALI ENQUANTO MIGRAM!"
"DIZEM QUE EM NENHUMA OUTRA PARTE DO MUNDO FORAM AVISTADOS TANTOS ANIMAIS E TANTAS ESPÉCIES DIFERENTES!"
ZZZ...
DAÍ NASCEU A LENDA DO "CORAÇÃO DO OCEANO", SEGUNDO A QUAL, NESTAS ÁGUAS, CRIATURAS DE QUALQUER LUGAR DO PLANETA PODEM VIVER JUNTAS!
DE FATO, HÁ NESTE LUGAR ALGO DE FASCINANTE E... MÁGICO!
SCIAF


E TAMBÉM DE AMEAÇADOR, ULTIMAMENTE!
L-LONGOS TENTÁCULOS, OLHAR TURVO... VOCÊ SE REFERE A ESTE BICHO MONSTRUOSO?
SIM, MAS ELE NÃO TEM NADA DE MONSTRUOSO! TRATA-SE DE UM POLVO GIGANTE COMUM!
"ELE APARECEU NESTES MARES HÁ ALGUM TEMPO!"
¡GASP!¡
"AGITOU A COSTA, ATACOU OS BARCOS E ASSUSTOU OS PESCADORES!"
NINGUÉM ENTENDE O MOTIVO DE TANTA AGRESSIVIDADE! E MAIS: ELE NÃO DEVIA ESTAR AQUI...
...POIS SEU HÁBITAT NATURAL FICA MUITO MAIS AO NORTE!

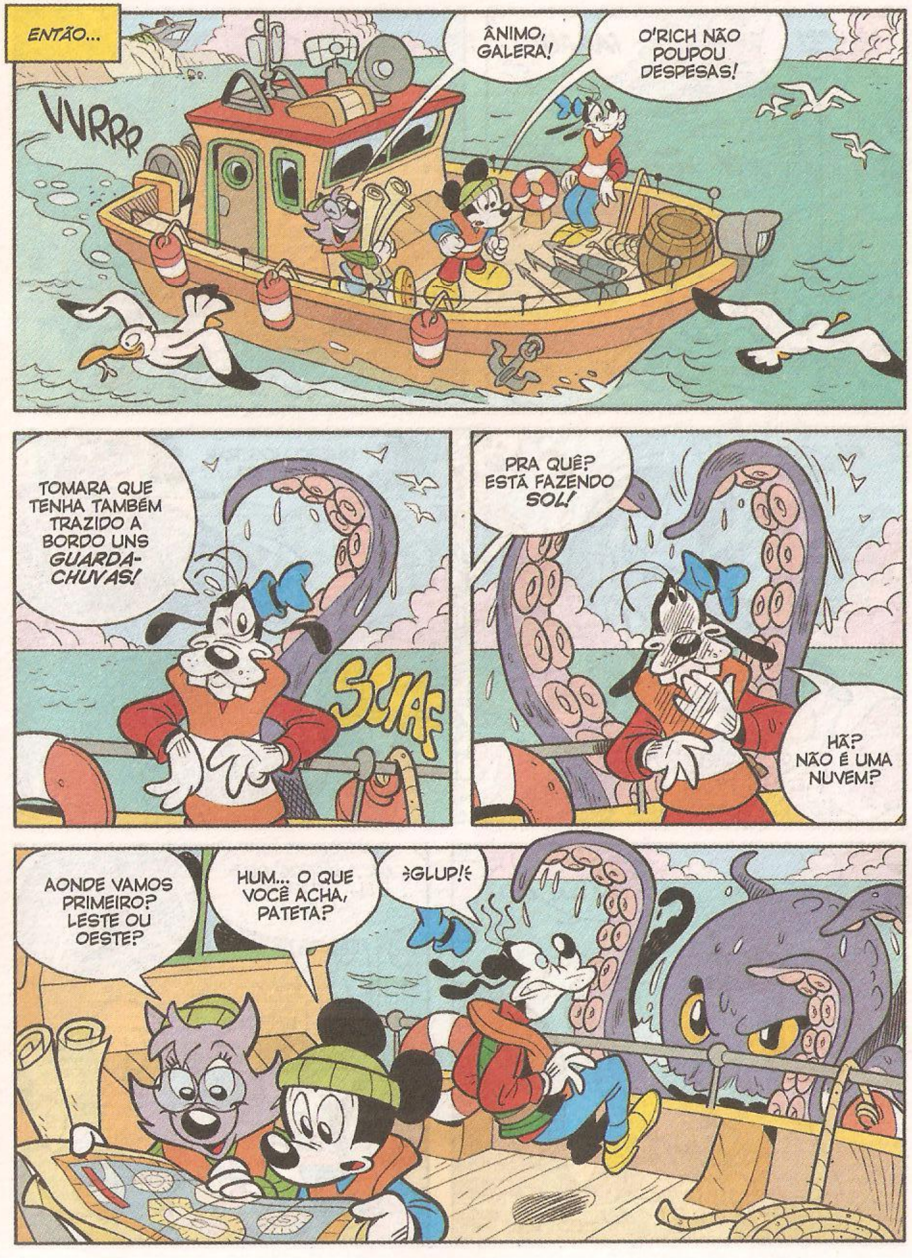
ENTÃO, COMO VEIO PARAR NESTAS BANDAS?
E O QUE ELE PROCURA AO LONGO DA COSTA?
PRO POVO LOCAL, O MAR O ENVIOU PRA SE *VINGAR*, JÁ QUE OS HOMENS PROFANARAM SEU CORAÇÃO LENDÁRIO!
TSC!
POSSO ADIVINHAR? ESSA RESPOSTA NÃO A CONVENCE!
NEM UM POUCO!
E EU, QUE SOU BIÓLOGA, FUI ENCARREGADA PELO *SENHOR O'RICH* DE FORMAR UM GRUPO PRA FAZER O POLVO VOLTAR ÀS ÁGUAS DE ONDE SAIU!
O'RICH? QUEM É?
O DONO DA *MANSÃO POLÊMICA!*

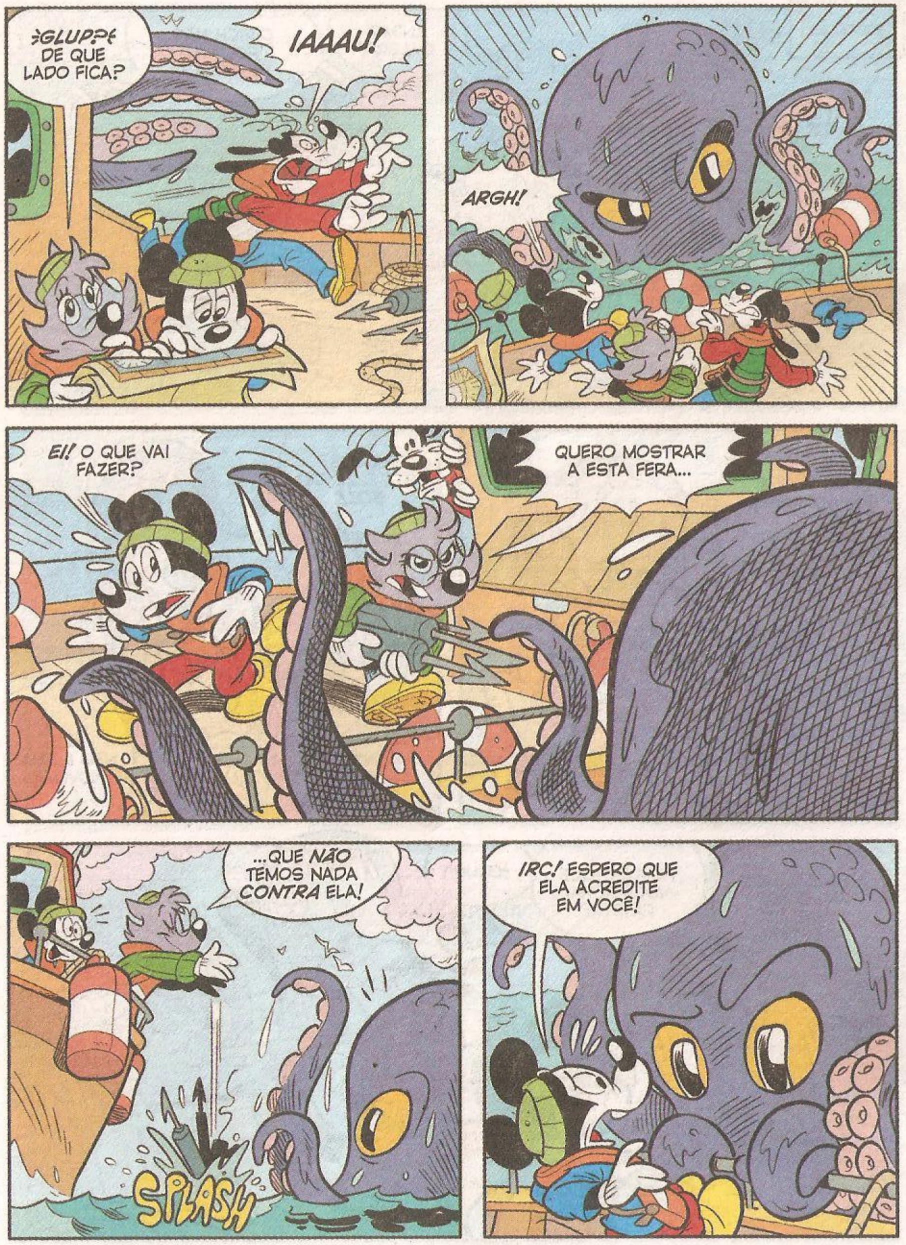

"VOCÊS VÃO CONHECÊ-LO! ELE CONVIDOU OS DOIS PRA JANTAR ESTA NOITE!"
QUANDO DESCOBRI PUERTO DEL SOL, DECIDI ME MUDAR PRA CÁ!
ENTENDO! É UM LUGAR BEM... *PITORESCO!*
ASSIM, ERGUI ESTE CASARÃO JUNTO AO QUE MAIS APRECIO: O *OCEANO* E SEUS HABITANTES!
O'RICH É PESQUISADOR, ALÉM DE COLECIONADOR E ESTUDIOSO!
ANTES DE TUDO, ME CONSIDERO UM *APAIXONADO!*
E FOI ESSA... HÃ... *PAIXÃO PELO OCEANO* QUE O INSTIGOU A CONTRATAR A ESTRELA?
ISSO MESMO!
DEI A ELA CARTA-BRANCA PRA CRIAR UMA EXPEDIÇÃO A FIM DE *EXPULSAR O POLVO!*

"ELE É PERIGOSO... E APAVORA A FAUNA LOCAL QUE OCUPA ESTE CANTINHO DE NATUREZA INTOCADA!"
VOCÊS TÊM QUE ACHAR UM MODO DE CONVENCÊ-LO A SE MANDAR!
¡GLUP!¡
A GENTE DAQUI ME DETESTA PORQUE CONSTRUÍ ESTA MANSÃO JUSTO ONDE A LENDA DIZ QUE FICA O "CORAÇÃO DO OCEANO"...
...MAS PROVAREMOS QUE AQUELE MONSTRO NÃO FOI ENVIADO PELO MAR PRA ME PUNIR, DESPACHANDO ELE DE VOLTA PRO LUGAR DE ONDE VEIO!
S-SIM, SENHOR!
CERTO! VAMOS TENTAR!

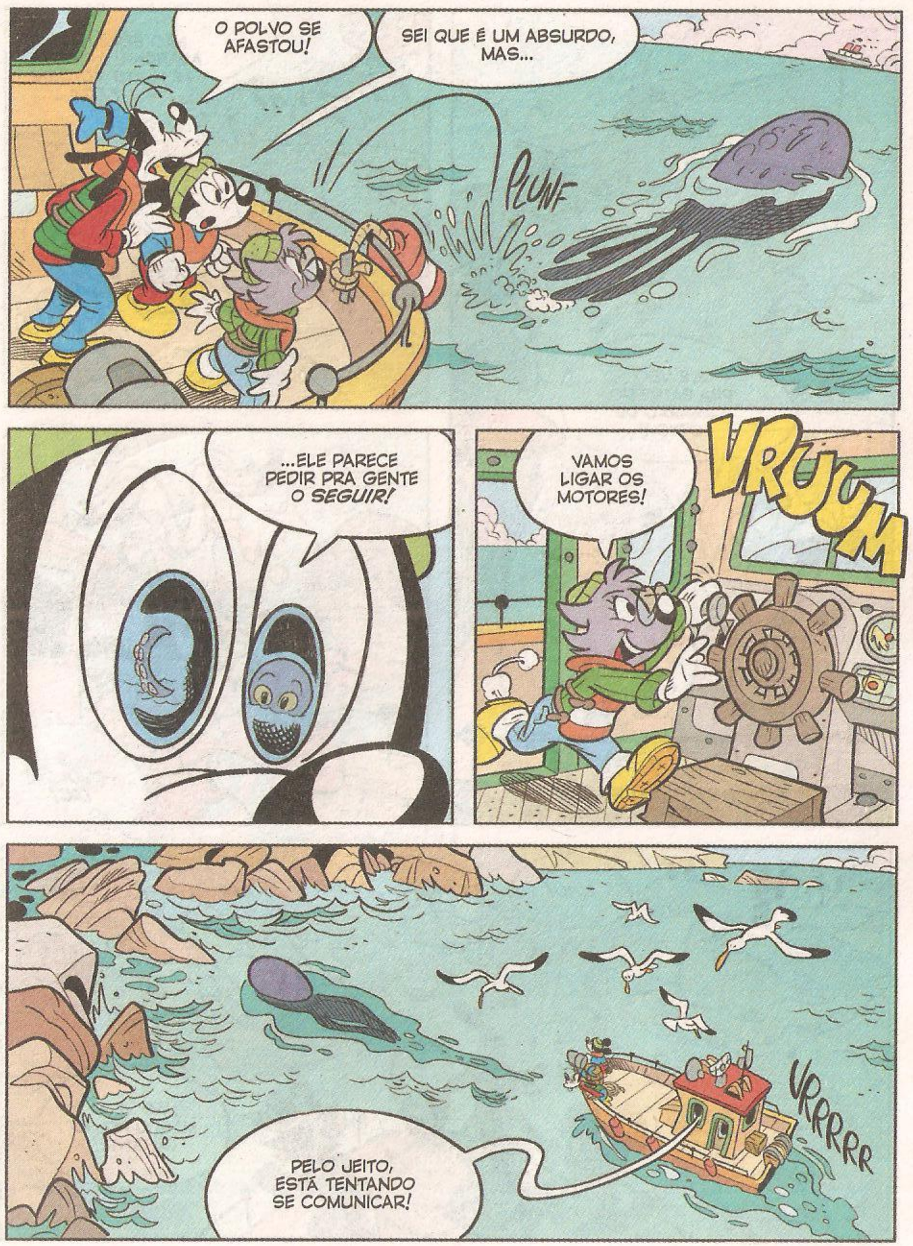

MAIS TARDE...
O SUJEITO NÃO PARECE TER MÁS INTENÇÕES!
MAS, SE ELE GOSTA TANTO DE PUERTO DEL SOL...
...QUAL SERÁ A VERDADEIRA RAZÃO DO ÓDIO POR PARTE DA POPULAÇÃO LOCAL?
AAAH!
URGH! O QUE HOUVE?
SOCORRO!
OS GRITOS VÊM DO PÍER!
CALMA, CALMA!
¡GASP!¡ ERA... ENORME!
MAIOR! ERA GIGANTE!

AGARROU NOSSA REDE E POR POUCO NÃO FEZ A GENTE *AFUNDAR!*
ONDE FOI?
LOGO ABAIXO DA MANSÃO DE O'RICH!
POXA!
ELE SE APROXIMOU DE NÓS COM SEUS *LONGOS TENTÁCULOS!*
HUM...
DEVE SER UM ANIMAL *IMPRESSIO-NANTE!*
AINDA NÃO ENTENDO POR QUE É TÃO *AGRESSIVO!*
PRA DESCOBRIR, TEMOS QUE VÊ-LO COM NOSSOS PRÓPRIOS OLHOS!
CONCORDO! AMANHÃ ZARPAREMOS COM O BARCO DE O'RICH!

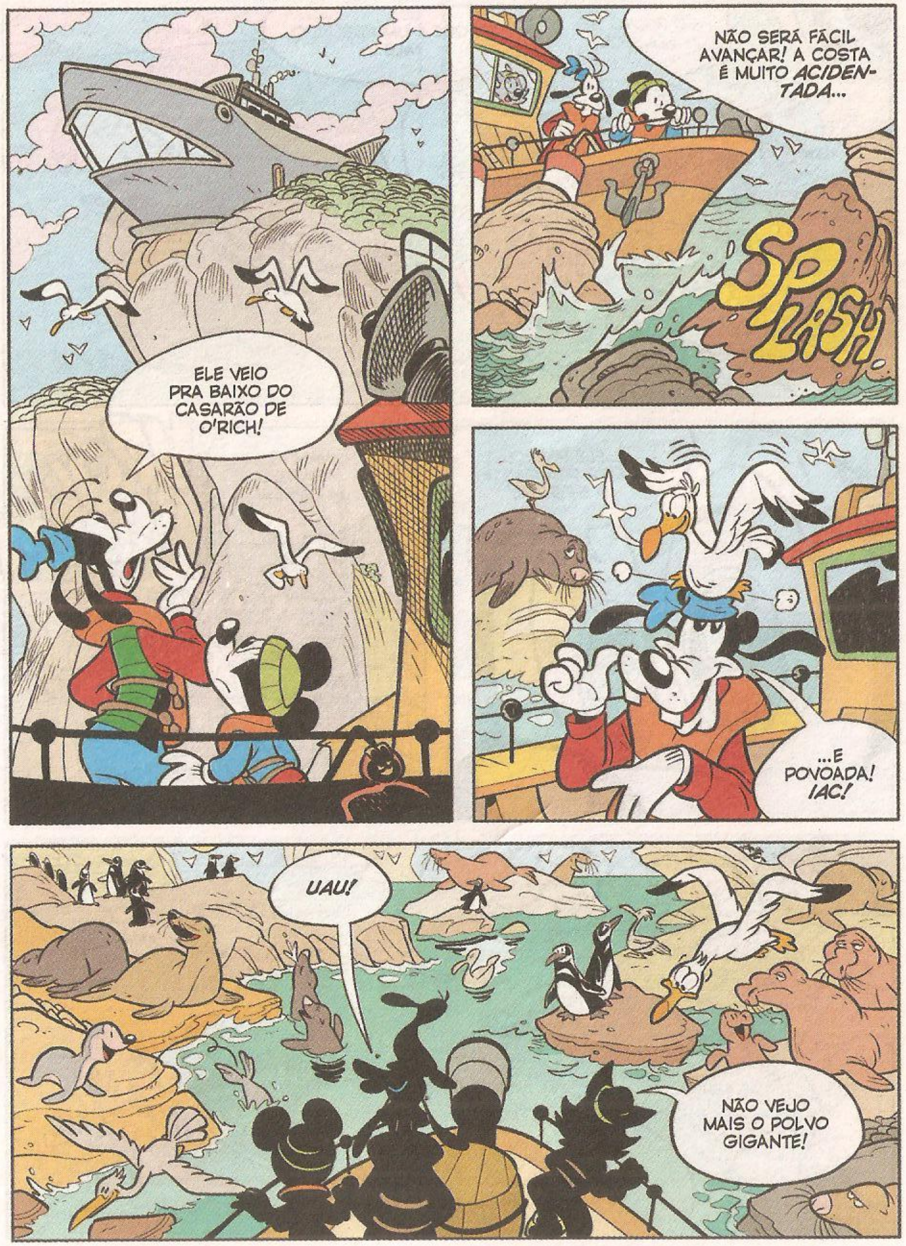

ENTÃO...
VVRRR
ÂNIMO, GALERA!
O'RICH NÃO POUPOU DESPESAS!
TOMARA QUE TENHA TAMBÉM TRAZIDO A BORDO UNS *GUARDA-CHUVAS!*
SCIAF
PRA QUÊ? ESTÁ FAZENDO *SOL!*
HÃ? NÃO É UMA NUVEM?
AONDE VAMOS PRIMEIRO? LESTE OU OESTE?
HUM... O QUE VOCÊ ACHA, PATETA?
¡GLUP!

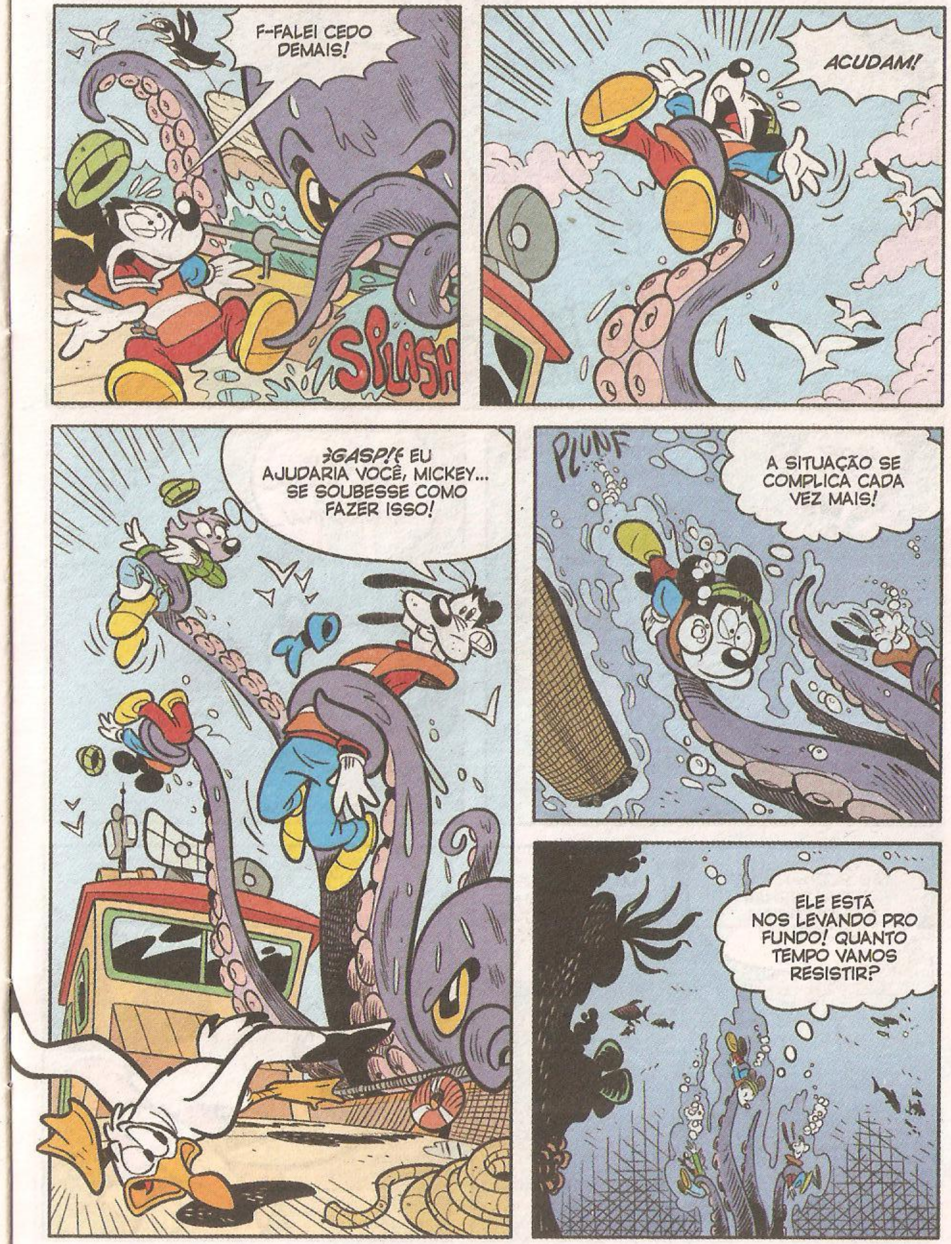


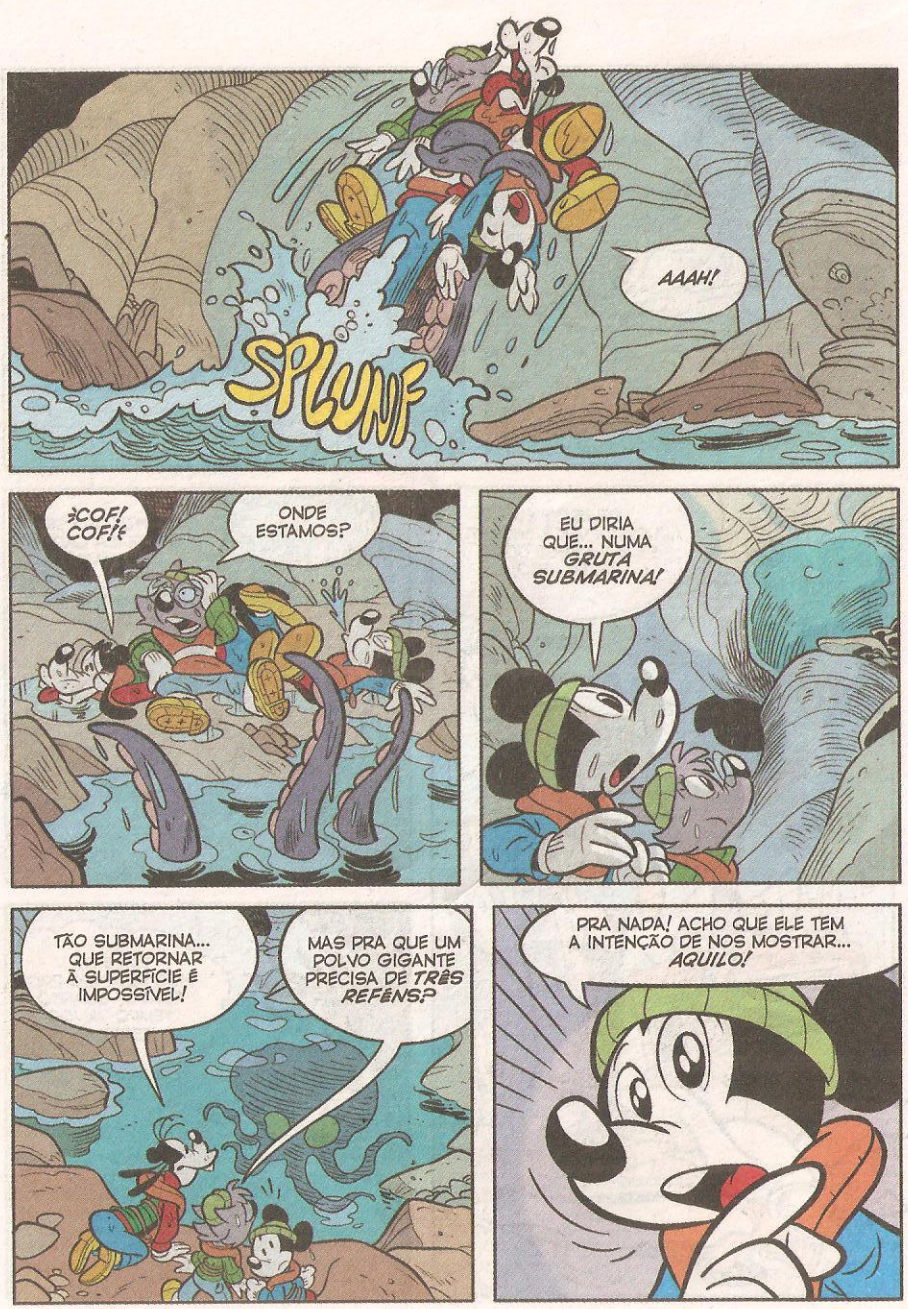
¿GLUP?¿ DE QUE LADO FICA?
¡AAAU!
ARGH!
EI! O QUE VAI FAZER?
QUERO MOSTRAR A ESTA FERA...
...QUE NÃO TEMOS NADA CONTRA ELA!
SPLASH
IRC! ESPERO QUE ELA ACREDITE EM VOCÊ!



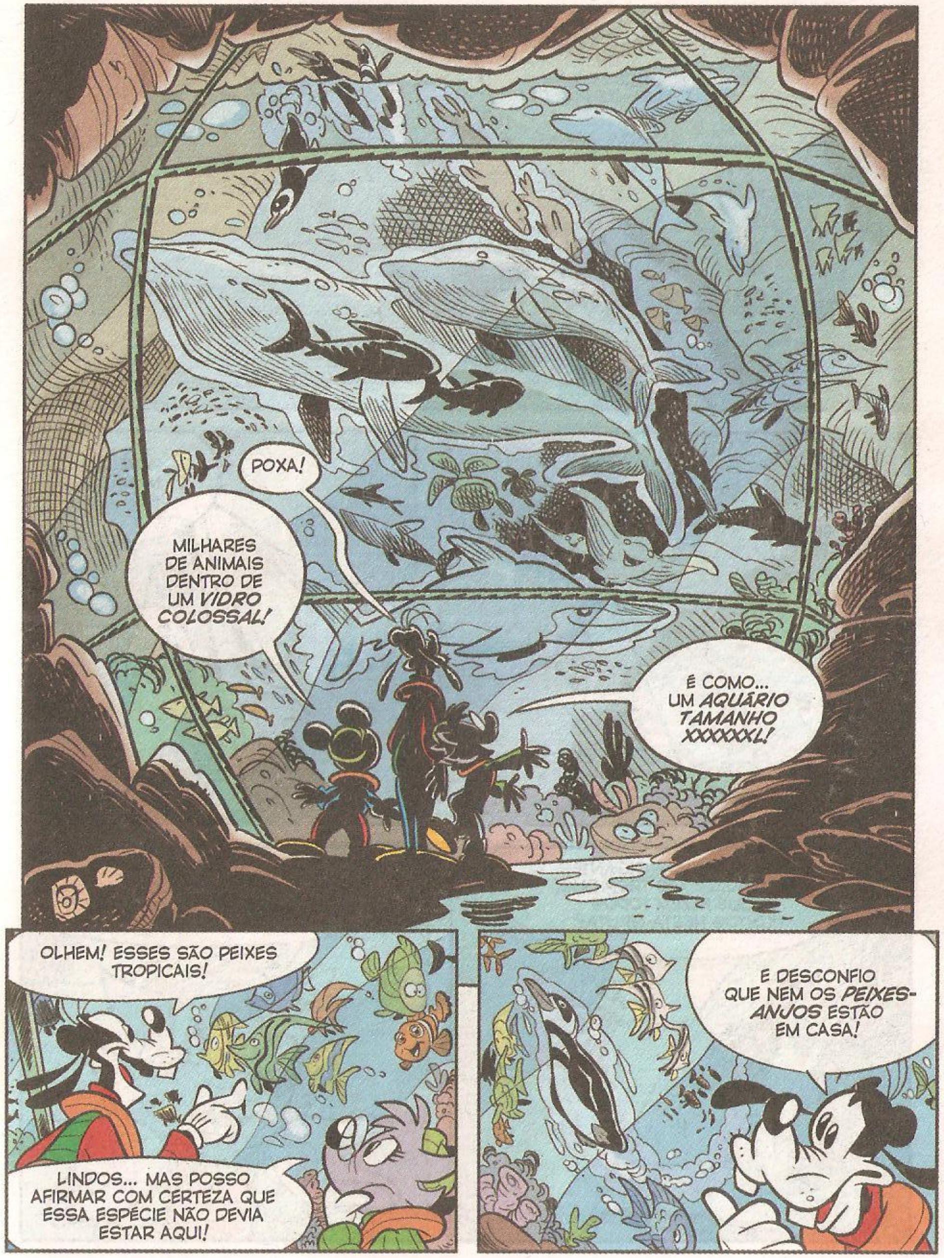
O POLVO SE AFASTOU!
SEI QUE É UM ABSURDO, MAS...
PLUNF
...ELE PARECE PEDIR PRA GENTE O SEGUIR!
VAMOS LIGAR OS MOTORES!
VRUUM
PELO JEITO, ESTÁ TENTANDO SE COMUNICAR!
VRRRRRR


NÃO SERÁ FÁCIL AVANÇAR! A COSTA É MUITO ACIDENTADA...
SPLASH
ELE VEIO PRA BAIXO DO CASARÃO DE O'RICH!
...E POVOADA! IAC!
UAU!
NÃO VEJO MAIS O POLVO GIGANTE!


F-FALEI CEDO DEMAIS!
SPLASH
ACUDAM!
¡GASP!¡ EU AJUDARIA VOCÊ, MICKEY... SE SOUBESSE COMO FAZER ISSO!
PLUNF
A SITUAÇÃO SE COMPLICA CADA VEZ MAIS!
ELE ESTÁ NOS LEVANDO PRO FUNDO! QUANTO TEMPO VAMOS RESISTIR?

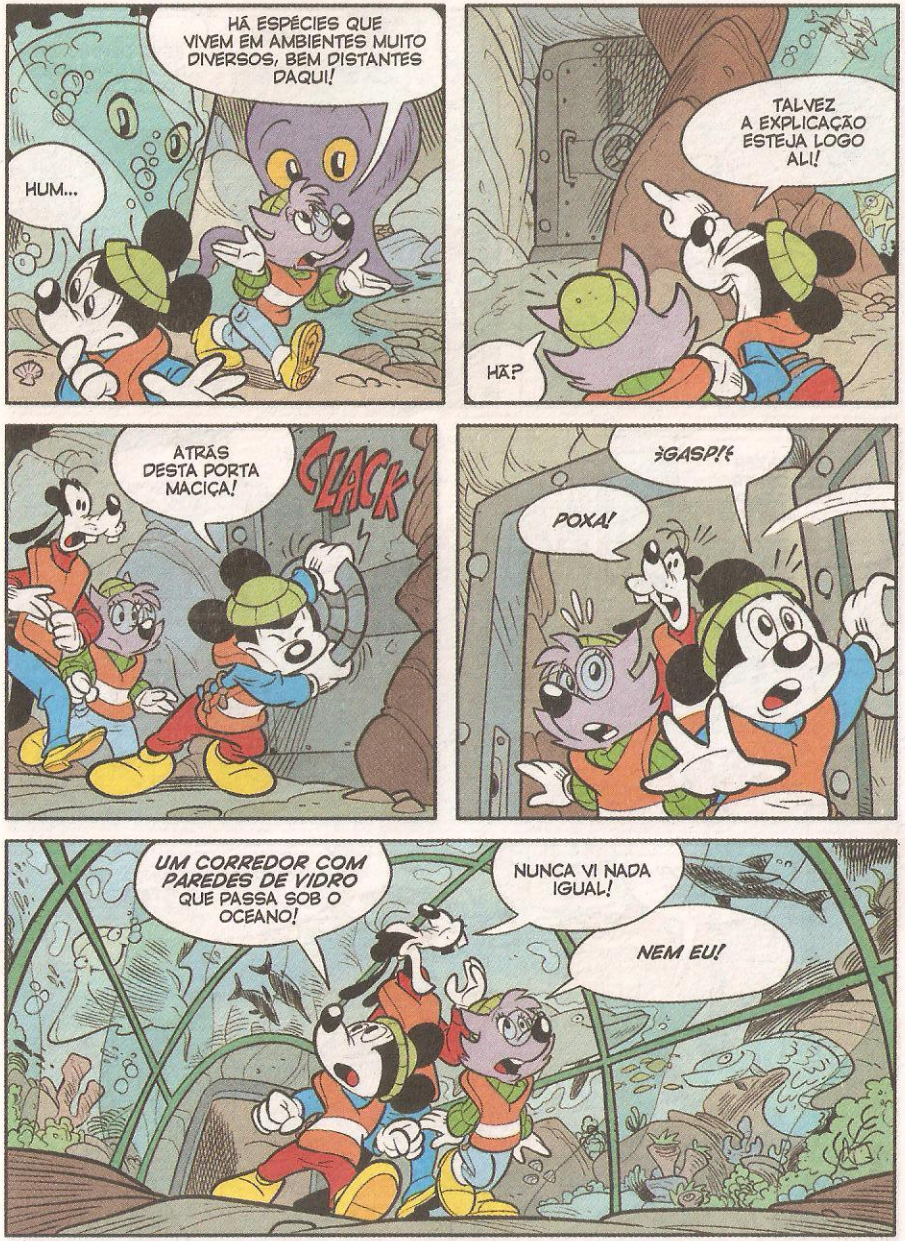


AAAH!
SPLUNF
COF! COF!
ONDE ESTAMOS?
EU DIRIA QUE... NUMA *GRUTA SUBMARINA!*
TÃO SUBMARINA... QUE RETORNAR À SUPERFÍCIE É IMPOSSÍVEL!
MAS PRA QUE UM POLVO GIGANTE PRECISA DE *TRÊS REFÉNS?*
PRA NADA! ACHO QUE ELE TEM A INTENÇÃO DE NOS MOSTRAR... *AQUILO!*



POXA!
MILHARES DE ANIMAIS DENTRO DE UM *VIDRO COLOSSAL!*
É COMO... UM *AQUÁRIO TAMANHO XXXXXXL!*
OLHEM! ESSES SÃO PEIXES TROPICAIS!
LINDOS... MAS POSSO AFIRMAR COM CERTEZA QUE ESSA ESPÉCIE NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
E DESCONFIO QUE NEM OS *PEIXES-ANJOS* ESTÃO EM CASA!

VEJAM... OUTRO BELO MISTÉRIO!
É AINDA *MAIOR* QUE O EXEMPLAR QUE TROUXE A GENTE PRA CÁ!
ELES SE CONHECEM!
PARECEM MAMÃE E FILHOTE!
¡GASP!¡ POLVOS GIGANTES, PINGUINS, PEIXES TROPICAIS! O QUE FAZEM TODOS JUNTOS NESTA GRUTA?
COM BASE NA BIOLOGIA MARINHA, SÓ POSSO DIZER QUE... NÃO ENCONTRO NENHUMA EXPLICAÇÃO! ¡AI, AI!¡


HÁ ESPÉCIES QUE VIVEM EM AMBIENTES MUITO DIVERSOS, BEM DISTANTES DAQUI!
HUM...
TALVEZ A EXPLICAÇÃO ESTEJA LOGO ALI!
HÃ?
ATRÁS DESTA PORTA MACIÇA!
CLACK
¡GASP!¡
POXA!
UM CORREDOR COM PAREDES DE VIDRO QUE PASSA SOB O OCEANO!
NUNCA VI NADA IGUAL!
NEM EU!

ESTE LUGAR É UMA MARAVILHA! UM ESPETÁCULO! UM...
...PAIOL!
ESSA DEFINIÇÃO NÃO ME PASSOU PELA CABEÇA!
EU QUIS DIZER QUE AQUI DENTRO TEM UM BOCADO DE DINAMITE!
MEXAM-SE! FORÇA!
CHEGOU ALGUÉM!
VAMOS NOS ESCONDER!
AO TRABALHO! AINDA TEMOS MUITO QUE FAZER!
ZOOOW

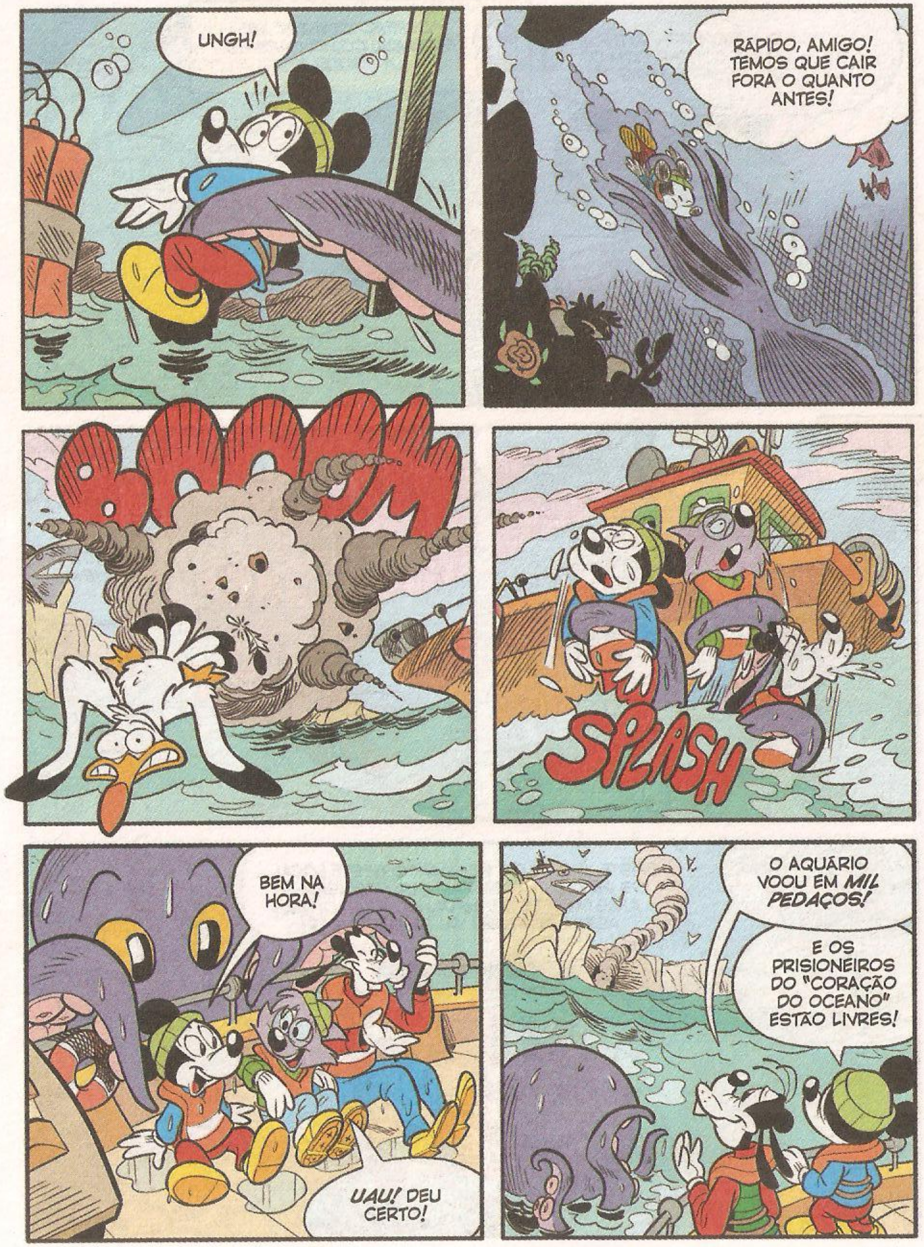
PRECISAMOS DO EXPLOSIVO PRA ALARGAR AQUELA GRUTA E ABRIR ESPAÇO PROS PEIXES QUE VIRÃO!
NÃO! NÃO PERMITIREI QUE VOCÊS PRENDAM OUTRAS CRIATURAS INOCENTES!
¡AAU!
VOCÊ SERÁ A PRIMEIRA PRISIONEIRA!
¡HUNF!¡ UMA ABELHUDA!
OPS! ACHO QUE FUI MEIO IMPULSIVA!
APRENDA A CONTAR! SOMOS TRÊS ABELHUDOS!
STUMP
UUI!
VAMOS BUSCAR AJUDA! NÃO GOSTO NADA DO QUE ESTÁ HAVENDO AQUI!

SEM CHANCE!
ARGH!
O'RICH? VOCÊ ESTÁ POR TRÁS DISSO TUDO?
MAS ELE FALOU QUE AMA O MAR...
ORA, EU O ADORO! TANTO QUE VOU RECRIAR O "CORAÇÃO DO OCEANO" COM UM ENORME *AQUÁRIO* COM *TODAS AS ESPÉCIES* DE CRIATURAS MARINHAS! É O SONHO DOS COLECIONADORES!
NÃO HÁ NADA PRA RECRIAR! TRATA-SE DE UMA *LENDA!*
QUE TOLICE!
ESTE LUGAR É *ESPECIAL!* NELE CONSEGUEM VIVER, *MISTERIOSAMENTE JUNTOS,* BICHOS ORIUNDOS DE HÁBITATS MUITO DIFERENTES!
SALMÕES DO MAR DO NORTE, PEIXES-PALHAÇOS... E AQUELE POLVO GIGANTE DA AMÉRICA DO NORTE QUE ASSUSTOU MEUS COLABORADORES!
UFF!
COITADOS!

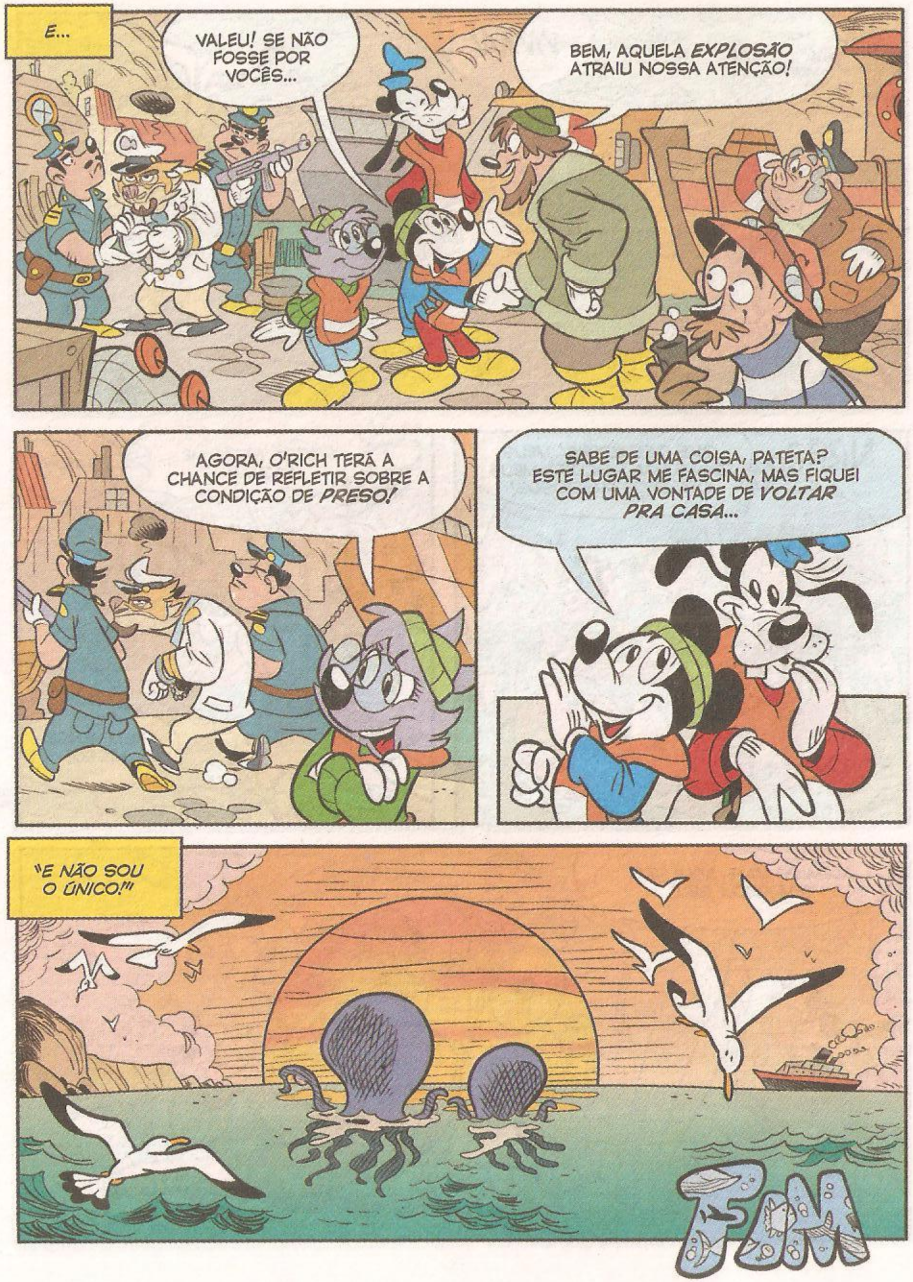
IMAGINO QUE ELE TENHA SEGUIDO O NAVIO QUE TROUXE PRA CÁ ESSE *ESPLÊNDIDO EXEMPLAR!*
POR ISSO VOCÊ NOS CHAMOU...
EXATO! MAS VOCÊS DEVIAM APENAS EXPULSAR O BICHO... SEM *METER O NARIZ* EM MEUS NEGÓCIOS!
EU NUNCA GOSTEI DE GENTE CURIOSA!
¡GLUP!¡
LOGO...
T-TODO ESSE EXPLOSIVO PODE SER UM PERIGO!
SÉRIO?
ESTA É A GRUTA QUE VAMOS AMPLIAR COM A DINAMITE!

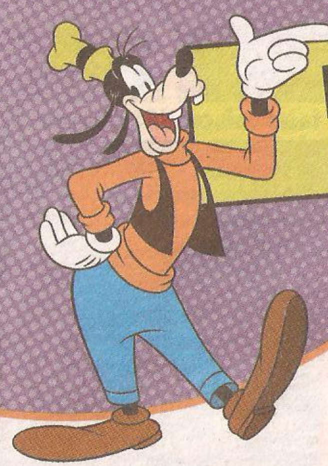
ENQUANTO NÃO DECIDO O QUE FAZER COM VOCÊS, VOU DEIXAR QUE PASSEM A NOITE AQUI!
A GENTE SE VÊ EM BREVE!
SBAM
¡GASP!
DANÇAMOS! *NINGUÉM* PODE NOS SALVAR!
UM MOMENTO! NÓS NÃO CONSEGUIMOS MANDAR O POLVO EMBORA, LEMBRA?
SCRAT
SCRAT
SCPAT
¡AC! JAMAIS PENSEI QUE DIRIA ISSO, MAS... ESTOU CONTENTE POR REVÊ-LO!
DÁ PRA *ESCAPAR* POR ALI!
MAS, MICKEY... VAMOS LARGAR A *BOMBA* PRA TRÁS?

LÓGICO QUE NÃO! PRA DETER O'RICH, VAMOS CONTAR COM O AUXÍLIO DO *NOSSO AMIGO!*
"ESPERO QUE ELE ME ENTENDA, COMO GARANTE A ESTRELA!"
AÍ...
ISSO MESMO!
MUITO BEM!
EXISTE, SIM, ALGO DE MÁGICO NESTE LOCAL... OS PEIXES PERCEBERAM QUE PRECISAM SE AFASTAR E ESTÃO NADANDO PRA LONGE! ASSIM, NINGUÉM VAI SE MACHUCAR!


UNGH!
RÁPIDO, AMIGO! TEMOS QUE CAIR FORA O QUANTO ANTES!
BOOOM
SPLASH
BEM NA HORA!
UAU! DEU CERTO!
O AQUÁRIO VOOU EM *MIL PEDAÇOS!*
E OS PRISIONEIROS DO "CORAÇÃO DO OCEANO" ESTÃO LIVRES!

VIVAA!
VRRRRRR
QUE DESASTRE! MEUS PEIXES MAGNÍFICOS... MEUS CETÁCEOS PRECIOSOS!
GRRR! VOCÊS ME PAGAM!
¡GASP!
NEM PENSE NISSO!
ALÉM DO MAIS, AQUI NÃO TEM *NADA* SEU!
¡IRC!





P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Quero agradecer do fundo do coração à Editora Abril por nos proporcionar a estupenda coleção PATETA FAZ HISTÓRIA. Ler novamente essa série de tanta qualidade é uma viagem no tempo.
Anselmo Keller
Por e-mail
Anselmo, não perca o quinto e último volume da coleção, que já está chegando às bancas, livrarias e lojas online. Além das HQs, a edição terá mais de 50 páginas de material extra, para a alegria de colecionadores como você.

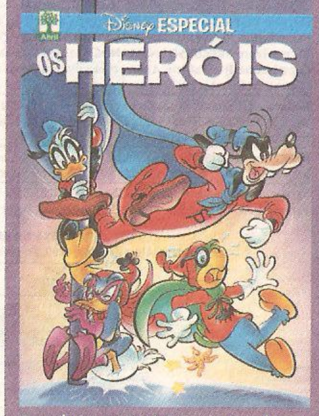
Estou adorando as novas edições de DISNEY ESPECIAL. Elas me levam de volta à infância. Já li OS FAZENDEIROS e OS SOBRINHOS e vou começar OS HERÓIS, mas me falta OS CINEASTAS. Como faço para conseguir um exemplar?
Walter Bonfá
Por e-mail
Walter, você pode conseguir números antigos em comic shops e sebos especializados em quadrinhos.

Leio quadrinhos Disney desde a infância, na década de 1990, e devo reconhecer que estamos vivendo sua melhor fase. Além das coleções e especiais de luxo, os gibis mensais estão com ótimo conteúdo. Na minha opinião, o melhor mensal é o do Pateta. Vida longa! Falta pouco para a edição 100.
José Sérgio Scalcon
Jaguariúna – SP
Tem razão, José. Caminhamos para a centésima edição. Como o tempo com boa diversão passa rápido, não?

Nasci em 1979 e comecei a ler os quadrinhos Disney aos 5 anos. Fiquei contente com o retorno do ALMANAQUE DISNEY e a volta de Banzé, Tico e Teco, Havita. Li também *Ducks on the Road*, em DISNEY BIG 47, e achei hilária. E tenho gostado muito das edições que contemplam histórias com a paleta de cores original em ZÉ CARIOCA.
Vinícius Ferraz Siqueira
São Paulo – SP
Obrigado pelos elogios e por você estar há tanto tempo acompanhando os quadrinhos Disney, Vinícius.

Quero comentar minha alegria e surpresa ao ler o encadernado HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO: OS 80 ANOS DOS SOBRINHOS DO PATO DONALD. Em cada página, a gente tem a oportunidade de rir, de aprender algo novo, de se sentir dentro da história e, claro, tudo com aquele gostinho de infância.
Fábio P. Santos
São Paulo – SP
Fábio, não deixe de conferir o novo título LENDAS DISNEY. A estreia dessa publicação trimestral tem foco no Superpato, apresentando pela primeira vez em um só volume as três primeiras aventuras do herói, produzidas entre 1969 e 1971. Também teremos páginas ilustradas sobre cada HQ, com reprodução das capas originais, artigo com a história do personagem e muitas curiosidades.

PARTICIPE!



Parabéns, José Sérgio Scalcon. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão, Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 82 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibyriçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Renata Valente

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

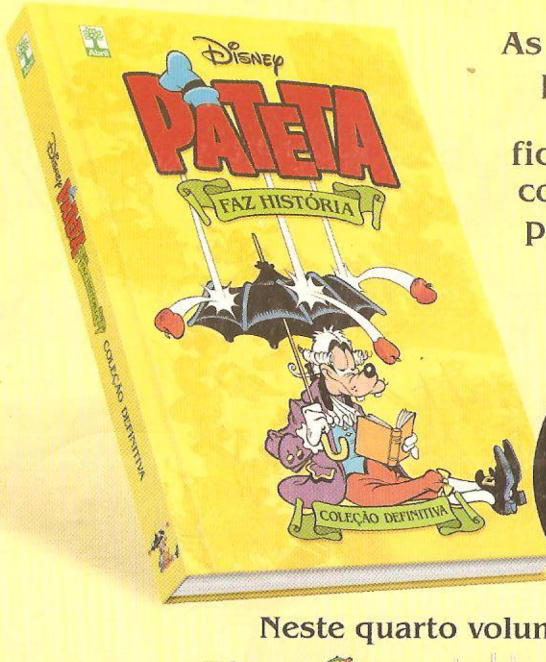
Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

UM LANÇAMENTO QUE VAI
FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste quarto volume:

nas VIAGENS DE VASCO DA GAMA | como ANÍBAL | como ISAAC NEWTON | como CASANOVA

como ROBINSON CRUSOÉ | como O GÊNIO DE ALADIM | como DOM QUIXOTE DE LA MANCHA | como JOHANN STRAUSS II

© Disney NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE! Abril